

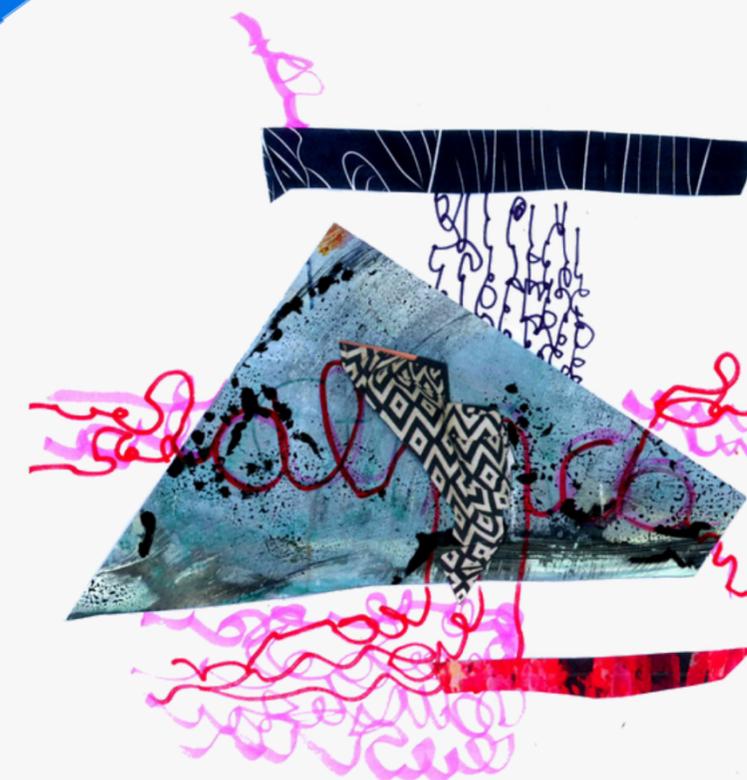


CENTRO NAZIONALE  
MALATTIE RARE

# 2P LAB POETRY IN PRACTICE

Amalia Egle Gentile e Eleonora Desogus

*Attività a cura del Laboratorio di Health Humanities del Centro Nazionale Malattie Rare dell'Istituto Superiore di Sanità  
nell'ambito del V Convegno "Pensieri circolari" 2023  
Per un approccio CREATIVO E POETICO nelle relazioni di cura - Voci e Immagini di Cura" (Biella, 13-14/10/23)*



01

# ...DEVI COMPLETARE LA FASE 1?



INQUADRA IL CODICE QR

*oppure*

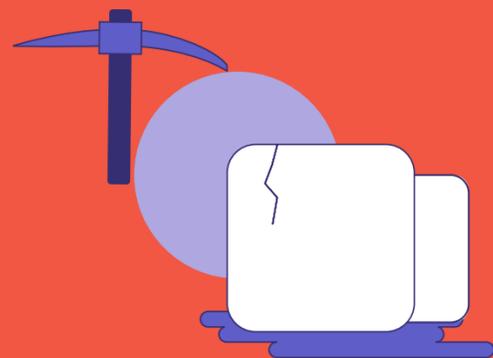
VAI AL LINK

<https://bit.ly/FASE1PoetryInPractice>



**02**

**INTRODUZIONE**



**PRESENTAZIONI**



**03**

# LE POESIE



03

**A.** ASCOLTA



**B.** INDIVIDUA  
E SCRIVI

UNA SOLA PAROLA RAPPRESENTATIVA  
DI CIÒ CHE TI HA COLPITO NELLA POESIA



*Poesia*

1

**A. ASCOLTA** 

**B. INDIVIDUA E SCRIVI** 

UNA SOLA PAROLA RAPPRESENTATIVA DI CIÒ CHE TI HA COLPITO NELLA POESIA

*Poesia*

2

**A. ASCOLTA** 

**B. INDIVIDUA E SCRIVI** 

UNA SOLA PAROLA RAPPRESENTATIVA DI CIÒ CHE TI HA COLPITO NELLA POESIA

*Poesia*

3

**A. ASCOLTA** 

**B. INDIVIDUA E SCRIVI** 

UNA SOLA PAROLA RAPPRESENTATIVA DI CIÒ CHE TI HA COLPITO NELLA POESIA

*Poesia*

4

**A. ASCOLTA** 

**B. INDIVIDUA E SCRIVI** 

UNA SOLA PAROLA RAPPRESENTATIVA DI CIÒ CHE TI HA COLPITO NELLA POESIA

*Poesia*

5

**A. ASCOLTA** 

**B. INDIVIDUA E SCRIVI** 

UNA SOLA PAROLA RAPPRESENTATIVA DI CIÒ CHE TI HA COLPITO NELLA POESIA

**04**

# I COMPONENTI





# HAIKU

- ha 3 righe
- non ha rime
- parla di elementi/fenomeni naturali
- usa giustapposizione di due termini (ma anche, ad esempio, metonimia/"annullamento dell'lo")
- contiene
  - 5 sillabe\* nella prima riga
  - 7 sillabe\* nella seconda riga
  - 5 sillabe\* nella terza riga

*+ nell'ambito del Laboratorio sono utilizzate le sillabe al posto delle more*

# CICALE

*Il silenzio  
penetra nella roccia  
un canto di cicale*

Matsuo Bashō  
poeta giapponese, 1644-1694



Portrait of Matsuo Bashō by Hokusai, late 18th century

NUOVO ATENEIO

**EPPURE ANCORA  
I NESPOLI**  
Antonio Sacco

Dissertazioni sullo Haiku

Portrait of Matsuo Bashō by Hokusai, late 18th century



*cala la notte:  
imparo dall'autunno  
come cadere*

Antonio Sacco  
EPPURE ANCORA I NESPOLI  
2020

NUOVO ATENEIO

**EPPURE ANCORA  
I NESPOLI**  
Antonio Sacco

Dissertazioni sullo Haiku

Portrait of Matsuo Bashō by Hokusai, late 18th century



*senza commiato -  
eppure ancora i nespoli  
stanno fiorendo*

Antonio Sacco  
EPPURE ANCORA I NESPOLI  
2020

# CREA UNA POESIA HAIKU

utilizzando  
almeno 1 delle 5 parole  
che hai individuato  
nelle poesie ascoltate



- *ha 3 righe*
- *contiene*
  - *5 sillabe nella prima riga*
  - *7 sillabe nella seconda riga*
  - *5 sillabe nella terza riga*
- *non ha rime*
- *parla di elementi/fenomeni naturali*
- *usa giustapposizione di due termini (ma anche, ad esempio, metonimia/"annullamento dell'lo")*



# STATI D'ANIMO

*Haiku*

quiete, pace, serenità che scaturisce  
dalla contemplazione,  
favorita dalla solitudine.

Distacco dalle cose, consapevole e  
non doloroso, senza tristezza o rimpianti

**SABI**

**WABI**

malinconia, ma non solo: è il momento  
in cui si lascia andar via la tristezza,  
uscendo dalla rassegnazione e dalla  
passività.

**MONO NO  
AWARE**

**YÛGEN**

senso acuto di desolazione,  
che deriva dalla consapevolezza della  
bellezza e caducità delle cose.  
Una presa di coscienza, non sofferente,  
dell'impossibilità di fermare il tempo.

percezione di qualcosa di strano,  
misterioso, impossibile da scoprire.  
Una sorta di "velo" che rende sfumata  
la comprensione

06

# RIFLESSIONE





**Mentimeter**



**INQUADRA IL CODICE QR**

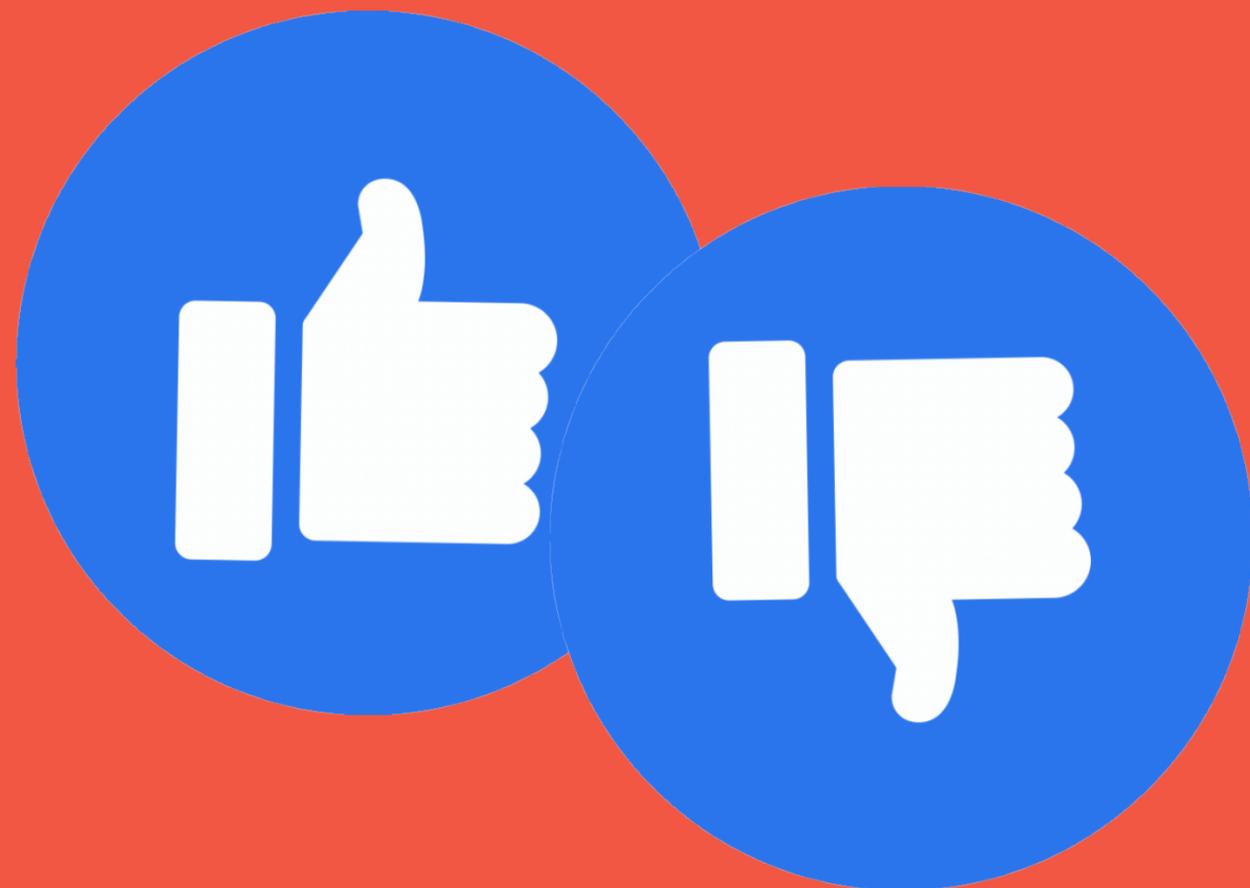
*oppure*

**VAI SUL SITO  
[www.menti.com](http://www.menti.com)**

**E INSERISCI IL CODICE  
**44374030****

**RISPONDI ALLE DOMANDE E ....**





**INQUADRA IL CODICE QR**

*oppure*

**VAI AL LINK**  
**[https://bit.ly/Gradimento\\_2PLab](https://bit.ly/Gradimento_2PLab)**

Grazie!

