

NARRAZIONI POETICHE e DETERMINANTI DI SALUTE

Amalia Egle GENTILE¹, Lucrezia MICHELI¹, Francesco DI PAOLA¹, Gennaro ANASTASIO¹, Eleonora DESOGUS¹, Antonella Ester CASAZZA¹, Sandro GHIRARDI¹, Sergio RINELLA², Agata POLIZZI²

¹ Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma
² Cattedra di Pediatria, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania, Catania



Poesie per raccontare le malattie rare

Sensibilizzare i cittadini su un tema poco conosciuto come le patologie rare e al contempo fornire spazi espressivi per le persone che ne soffrono è l'obiettivo del concorso annuale “Il Volo di Pegaso”, attività del Laboratorio di Health Humanities del Centro Nazionale Malattie Rare dell'Istituto Superiore di Sanità.

Il presente studio, attualmente in fase di analisi dei risultati, ha l'obiettivo di esplorare, dalla prospettiva di coloro che hanno partecipato con componimenti poetici originali alle ultime cinque edizioni del concorso, le tematiche emergenti relative alle malattie rare, in termini di determinanti di salute.

È stato condotto uno studio qualitativo retrospettivo sulle narrazioni poetiche in concorso (n=50), codificate secondo un approccio categoriale e analizzate con il software NVivo.

I risultati evidenziano percezioni differenti, in base all'area geografica di appartenenza [Fig.1], all'età [Fig.2] e al genere [Fig.3], relativamente alla predominanza di stili di vita e fattori individuali; reti sociali e comunitarie; condizioni socioeconomiche, culturali e ambientali generali.

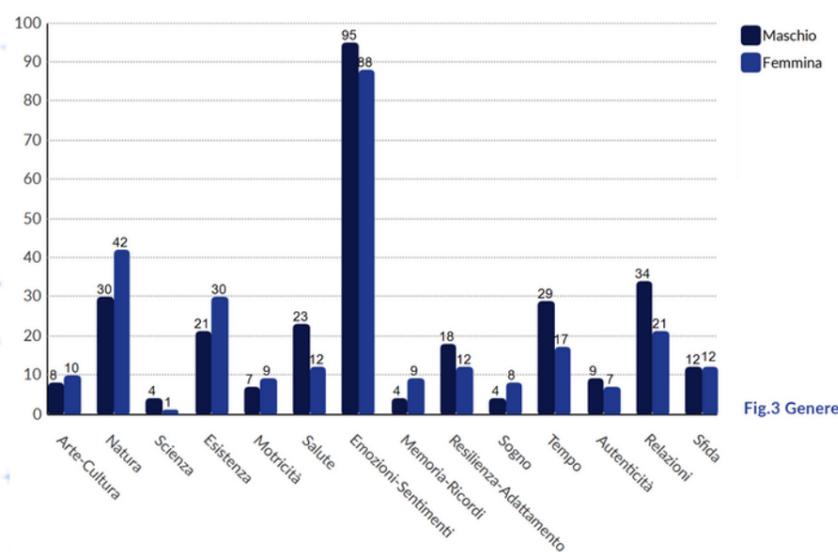
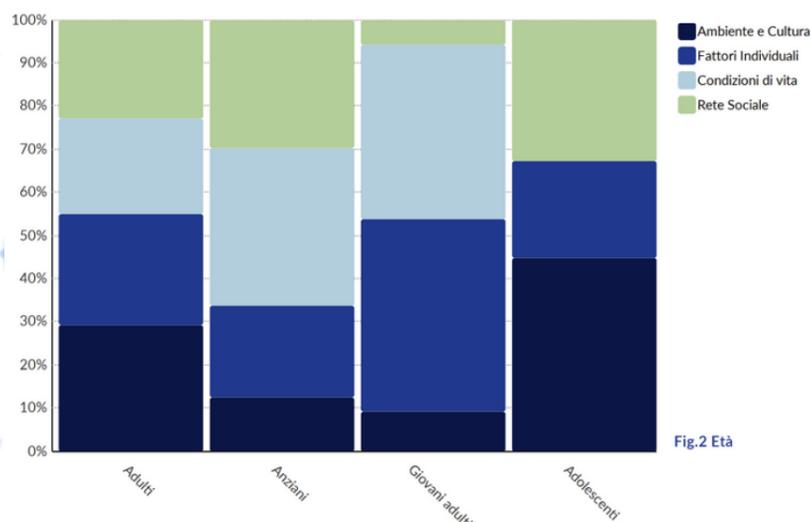
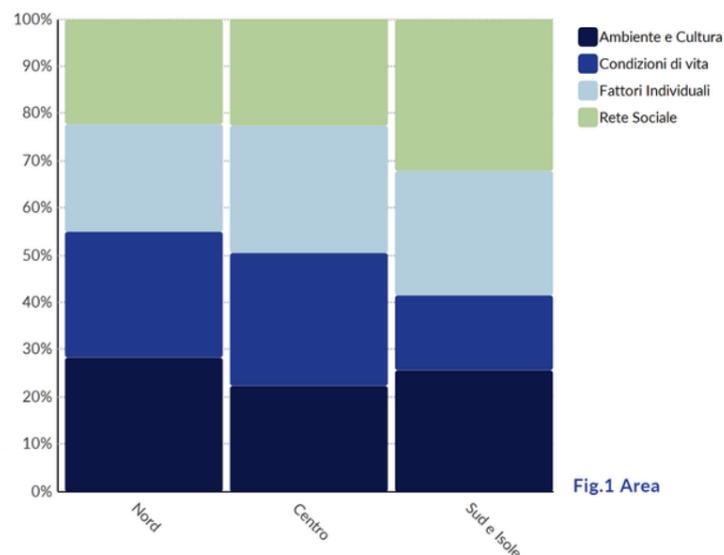


Un tesoro per le pratiche di cura

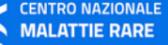
Creando in versi per le malattie rare dal 2018 ad oggi, gli **adolescenti** si sono concentrati su ambiente e cultura, i **giovani** hanno considerato prevalentemente fattori individuali, gli **adulti** l'ambiente culturale e gli **anziani** le condizioni di vita e la rete sociale. Le poesie si sono confermate un mezzo ideale per raccontare soprattutto **emozioni** e sentimenti, senza differenze di genere. Interessanti anche le stratificazioni rispetto all'area geografica di appartenenza, con la **rete sociale** in primo piano al sud e nelle isole, le **condizioni di vita** al centro, l'**ambiente** e la **cultura** al nord della nostra penisola.

Lo studio evidenzia come le poesie possano costituire un patrimonio prezioso per individuare elementi significativi per le pratiche di cura, anche in termini di salute pubblica.

Conoscere quali **determinanti di salute** siano più importanti per i cittadini consente di progettare e pianificare interventi di formazione e di cura più coerenti con **cultura**, **bisogni** ed **aspettative** della popolazione, contribuendo al raggiungimento degli obiettivi e, in generale, alla promozione della salute.







Le Health Humanities sono un'area di incontro tra arti e discipline umanistiche, da un lato, e, dall'altro, scienze (da medicina e psicologia a matematica e fisica) finalizzata alla promozione della salute: una sorta di officina virtuale per lo scambio di saperi scientifici, artistici e umanistici.

La medicina è solo uno dei determinanti sociali della salute e, in tale ottica, le Health Humanities considerano la salute nel suo contesto socioculturale.

Il Laboratorio di Health Humanities, multidisciplinare e multiprofessionale (precedentemente Laboratorio di medicina narrativa), è attivo all'Istituto Superiore di Sanità (ISS) dal 2008, con attività di ricerca, formazione e comunicazione.



www.iss.it/hh-chi-siamo



Inquadra il QR code e visita il nostro sito
www.vocieimmaginicura.it

Info e contatti convegno:
 Rosa Introcaso: tel. 01515153218
 Email: rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it

Info e contatti poster:
 Laboratorio di Health Humanities ISS
 health.humanities@iss.it