

## DAL CORPO ALLA PAROLA POETICA

Giorgio Fogliano fisioterapista, psicomotricista e counselor

Laboratori svolti presso LA SCUOLA PRIMARIA (4°5°)  
O SCUOLA SECONDARIA di 1° grado e alcune biblioteche

“Giochiamo con il sentire e scriviamo  
Le tracce che i sensi lasciano in noi”  
(Chandra Livia Candiani)

**OBIETTIVO:** Si parte dall'esperienza di **ascoltare il corpo, i suoi vissuti, i ricordi, le percezioni, le emozioni, le immagini per arrivare alle parole**. Si tratta di far scoprire ai bambini/ragazzi alcune strade della percezione come **BELLEZZA** dentro di sé e intorno a sé. Questo aiuta a capire che può passare da un'esperienza/emozione corporea a delle parole poetiche che esprimono cosa prova tramite l'arte della scrittura creativa e poetica.

**METODOLOGIA:** Dopo un incontro preliminare con l'insegnante referente del progetto, sono previsti 8 incontri della durata di un'ora e si affrontano questi temi  
1) l'ascolto delle proprie percezioni, sensazioni, emozioni, ricordi, immagini 2) Cos'è la poesia / i poeti 3) le figure retoriche 4) l'ascolto / lettura della poesia 5) esperienze di scrittura. 4) incisioni di poeti viventi. Infine si propone una raccolta dei testi più significativi di ogni partecipante.

Evidenze conclusive:

Nella pratica educativa è aumentata la percezione di sé nei ragazzi, l'emersione di emozioni e la presa di coscienza delle stesse trasformate poi in parole e testi che si leggono ad alta voce; si approfondisce anche la capacità di ascolto e l'espressività vocale, dizione più adatta al climax dei testi. I componimenti di solito stupiscono anche le insegnanti/ educatori perché evocano immagini ed emozioni mai espresse prima. Sovente i testi esprimono vissuti, problemi o evidenze significative del vissuto dei partecipanti. Sovente ragazzi che portano problemi legati al comportamento e alla sfera affettiva hanno prodotto contenuti importanti.

Strumenti usati: diversi libri di poesie, fogli, penne e incisioni di poet\* viventi.

### LA POESIA FA SBOCCIARE IN NOI VERI SENTIMENTI, APRE I NOSTRI CUORI A TINGERE IL MONDO IN TANTI COLORI ( POESIA DI GRUPPO)

#### ALCUNI VERSI DEI RAGAZZI E RAGAZZE:

“con la speranza che sia vero / che il covid stia finendo/ ...ma una nuova  
rissa sta nascendo” (Cecilia)

“Il corpo a bordo dello spazio / lontano da cosa succede / me ne vado  
tremando / teneramente come la luce” ( Ginevra)

“le mani possono fare gesti brutti / ma il pensiero li accompagna / in una  
danza piena di gesti felici” ( Elisa)

“i bambini erano consapevoli / che il loro gioco stava finendo/ quindi se  
lo godevano sempre” (Cristian)

“la paura ti fa prendere dei colpi” (Nelson)

“gli occhi sono importanti/perché sono emozionanti” (Daniel)

“il cuore è acceso/quando è felice/è spento quando/è triste” (Daniel)

“la tristezza fa ricordare il passato/ti apre le porte a nuova vita” (Yassir)

“vorrei tornare in Ucraina/tornare dal mio papà,/dai miei amici, alla mia  
casa/mi manca tanto” (Roman)

“il silenzio è brutto/quando non riesco a parlare/è bello quando sono  
tranquillo” (Cristian)

“diciamo agli adulti di non fare la guerra/perché non ci ascoltano?” (Rocco)

“guida il mio cuore, allegria/con un pizzico di armonia” (Waffa)

“il silenzio mette a disagio/tipo a scuola, anche se/non c'è mai silenzio” (Mohamed)

“la felicità è quando/sei in famiglia o/quando vinci” (Erika)

“la poesia è qualcosa/che ti accompagna fino/alla morte, qualcosa/che ti accompagna nel/viaggio alla felicità”  
(Yassir)

“l'amore è tutto ciò che ci circonda/è una persona, un animale, una cosa.” (Wissal)



Inquadra il QR code e visita il  
nostro sito  
[www.vocieimmaginidicura.it](http://www.vocieimmaginidicura.it)

Info e contatti poster:  
[Imagged@tiscali.it](mailto:Imagged@tiscali.it)

Info e contatti convegno:  
Rosa Introcaso: tel. 01515153218  
Email: [rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it](mailto:rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it)