

Convegno "PER UN APPROCCIO CREATIVO E POETICO NELLE RELAZIONI DI CURA"

Biella - Città Studi 13 e 14 ottobre 2023

Cura di Sé e cura dell'Altro. Mail Art Project

Autori: Prof. Vincenzo Alastra, Psicologo, Psicoterapeuta, Responsabile S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane ASL BI
Rosa Introcaso, Infermiera progettista di formazione, S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane ASL BI



33 Paesi coinvolti
Oltre 400 artisti
Cura di Sé e
Cura dell'Altro:
Mail Art Project
2.200 opere
23 scuole

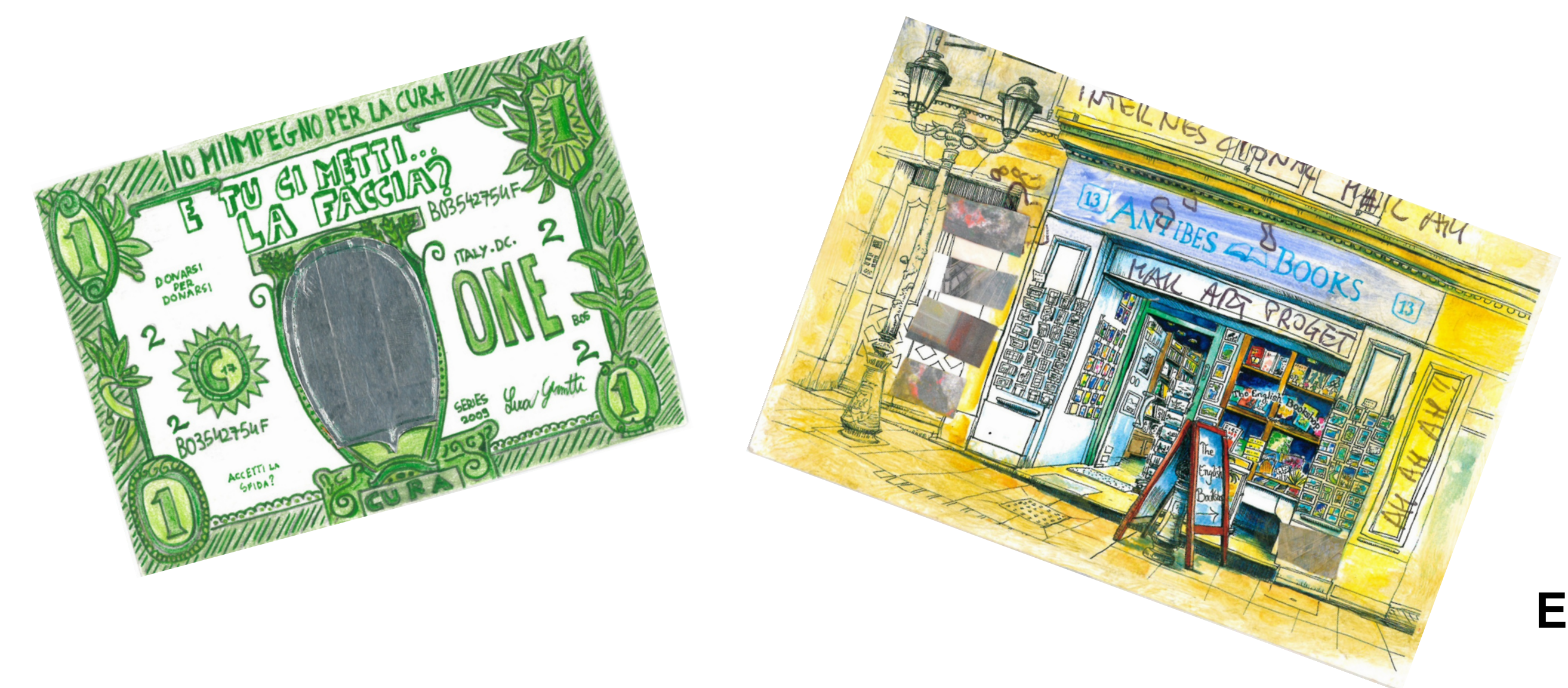
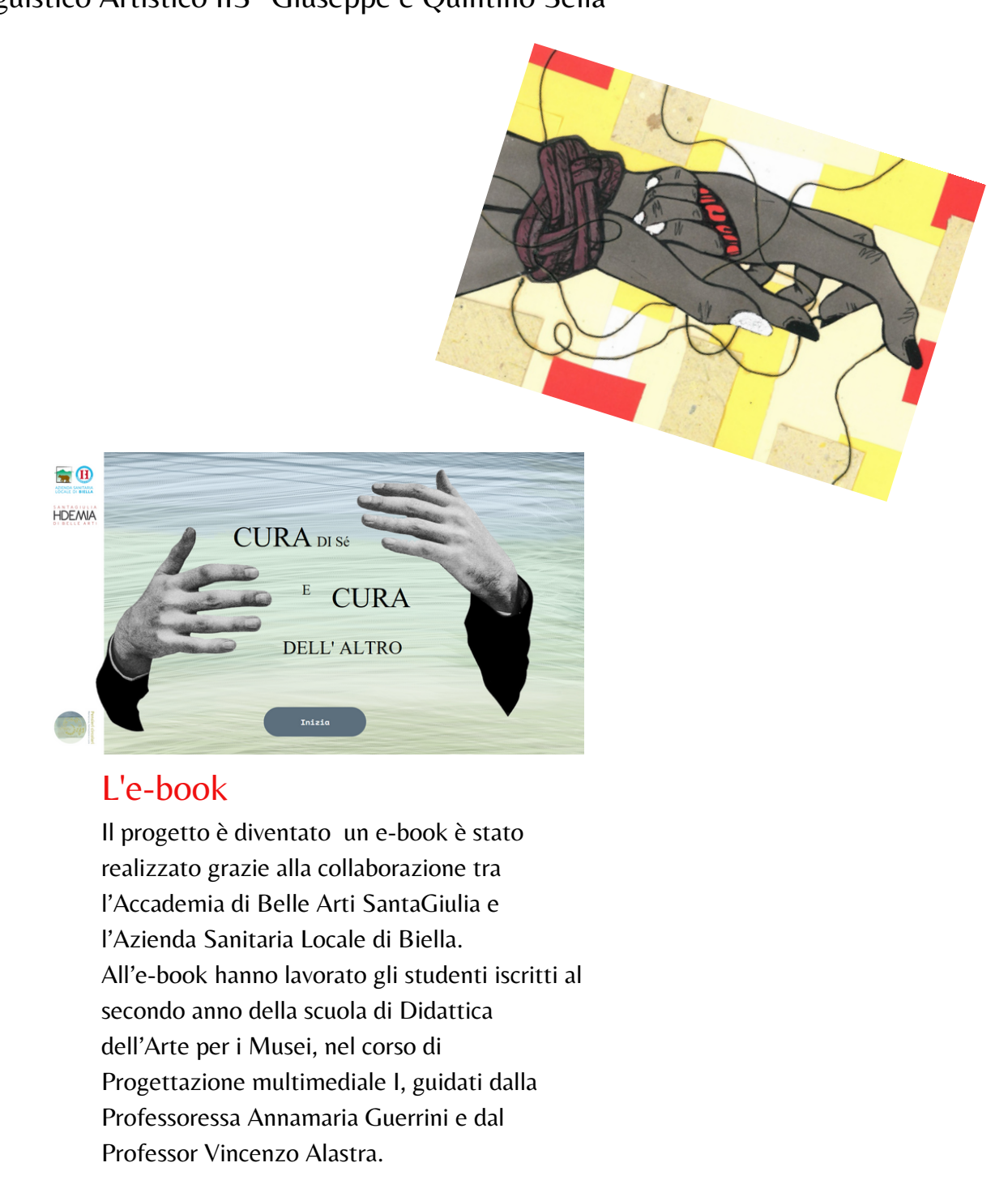
Le Scuole del territorio biellese partecipanti
Istituto Istruzione Superiore Statale "Eugenio Bona"
Istituto di Istruzione Superiore "Gae Aulenti"
I.T.S. "Q. Sella"
Liceo "A. Avogadro" Biella
Liceo Classico Linguistico Artistico IIS "Giuseppe e Quintino Sella"

Il progetto
Esplorare le diverse sfaccettature della cura attraverso l'arte. Questo l'obiettivo del progetto "Cura di Sé e Cura dell'Altro: Mail Art Project", organizzato dall'ASL BI, in collaborazione con Fondazione Pistoletto - Cittadellarte e Fondazione Bonotto. Un'iniziativa dal valore creativo e riflessivo che ha visto protagonisti gli studenti degli Istituti superiori italiani e artisti, italiani e internazionali, chiamati a rappresentare il tema della cura attraverso l'arte postale. Il progetto si è sviluppato nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 e ha consentito di raccogliere testimonianze, esperienze, sensazioni, impressioni e punti di vista su un tema tanto attuale e centrale, tanto più in considerazione della pandemia che ha segnato il periodo di sviluppo del progetto. Anche per questo si è deciso di ricorrere allo strumento della Mail Art, che rimettendo gli studenti a contatto con la fisicità dell'oggetto cartolina, ha di fatto voluto contrapporsi alla sfera virtuale che ha colonizzato tanta parte della vita dei nostri ragazzi.

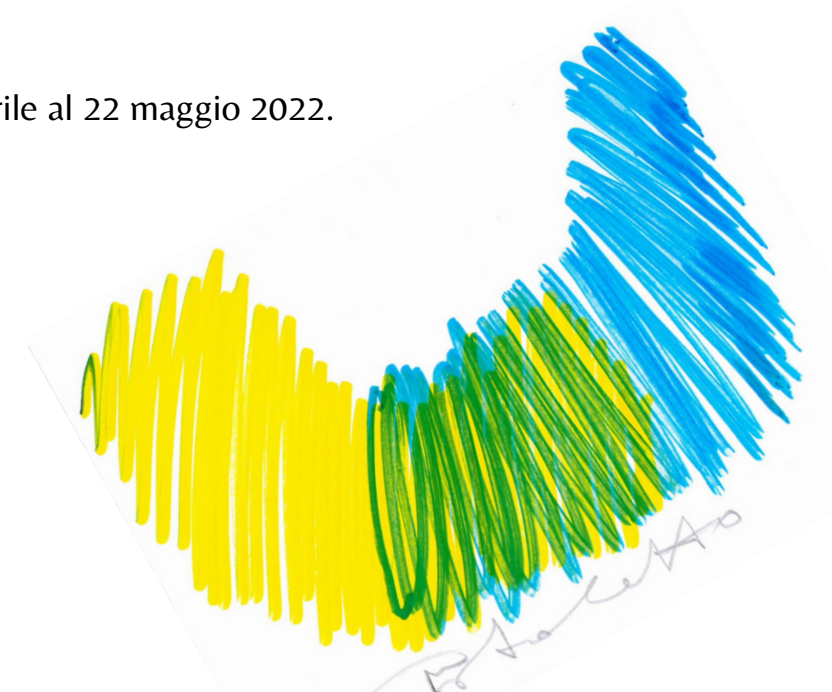
Cos'è la mail art?
Quello della Mail Art è un movimento artistico nato agli inizi del Novecento, basato sull'invio, tramite posta tradizionale, di opere in vario formato, realizzate con le tecniche più disparate. Nel corso degli anni, questo modo di fare arte è divenuto occasione di confronto e relazione, ma ha anche preso parte a movimenti di protesta sociale: durante la Guerra in Vietnam (1955-1975), per esempio, la Casa Bianca venne inondata da cartoline inneggianti alla pace, mentre è noto lo scambio, tra oppositori di regimi totalitari, di opere d'arte postale all'interno delle quali venivano abilmente camuffati messaggi di dissidenza. Insomma, un movimento profondamente "democratico" e inclusivo, che sa apprezzare e accogliere anche chi, secondo i canoni artistici classici, artista non è.



La mostra
Le circa 2.200 opere realizzate sono state esposte in mostra presso la Fondazione Cittadellarte Pistoletto dal 22 aprile al 22 maggio 2022.



Info e contatti:
Rosa Introcaso: tel. 01515153218
Email: rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it



Visita il nostro sito
www.vocieimmaginidicura.it