

# Haiku e cura educativa. Laboratorio sul linguaggio poetico\*

Autore poster: Dott.ssa Alice Marazzato, Servizio Formazione e Sviluppo Risorse Umane ASL BI

## Il contesto

L'iniziativa formativa si proponeva di avvicinare gli operatori sanitari ai linguaggi essenziali e poetici con lo scopo di progettare un insieme di azioni sperimentali da implementare nei loro contesti clinici. Il percorso è nato dall'idea che l'utilizzo della scrittura poetica si ritiene possa promuovere lo sviluppo di condotte di cura di sé, riconoscimento e gestione delle proprie emozioni, atteggiamenti empatici, facilitazione del decentramento cognitivo attraverso il confronto anche critico con vissuti ed opinioni proprie e altrui.

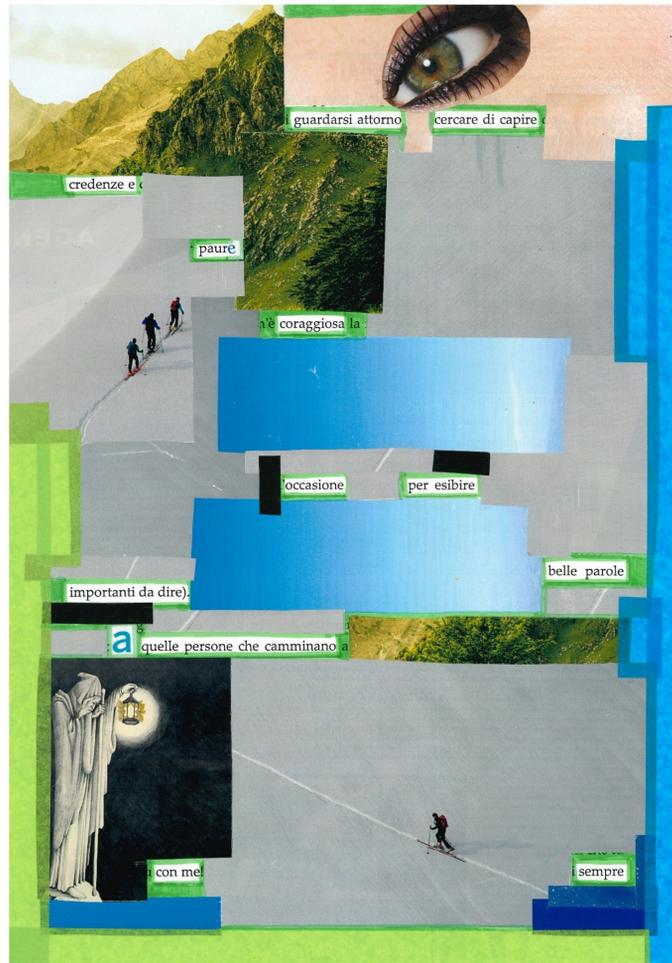
Il laboratorio ha ricevuto un numero così elevato di richieste di iscrizione che per poter permettere a tutti di partecipare è stato necessario attivare una seconda edizione.

Le due classi hanno svolto parallelamente lo stesso percorso formativo in cui sono stati proposti diversi strumenti poetici. In prima battuta sono stati proposti gli haiku, ma anche moltissimi altri.

I laboratori sono iniziati a ottobre 2022 e sono terminati a giugno 2023, per un totale di 11 incontri e 30 ore di formazione per ciascuna edizione.

A giugno è stato condotto un incontro finale che ha riunito le due classi per far conoscere le attività che ciascuno conduce attualmente nel proprio contesto lavorativo, con lo scopo di aggiornare i colleghi e contaminarsi a vicenda, creando nuove idee e scambi poetici.

L'intenzione per l'anno formativo 2023-2024 è di proporre un altro laboratorio sul linguaggio poetico e sui dispositivi verbo visivi per proseguire i progetti già in essere e coinvolgere nuovi professionisti e le Strutture in cui lavorano.



*Sguardi sofferiti  
parole trattenute  
risuonano in me.*



## Gli strumenti poetici utilizzati

- Linguaggio metaforico: utilizzo della metafora per descrivere se stessi, un paziente o per mettere il paziente stesso nelle condizioni di descrivere una situazione per lui difficilmente raccontabile.
- Haiku: componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo, che si sostanzia in tre versi per complessive diciassette sillabe, 5/7/5.
- Petit-onze: è una composizione breve di origine surrealista. La sua origine viene attribuita alla scuola del poeta e scrittore francese André Breton. È un componimento di 11 parole secondo la struttura 1-2-3-4-1.
- Micro Narrazioni e BEN: attengono all'arte di raccontare di sé in modo breve ed essenziale. Il ricorso alle micronarrazioni, alla poesia e, più in generale, alle BEN può essere considerato una porta d'accesso privilegiata per entrare in contatto con i mondi di significato di pazienti e di professionisti sanitari, sociali ed educativi operanti in contesti diversi\*\*.
- Caviardage: è uno strumento poetico visivo che consiste nello scegliere in un testo le parole che rispondono al sentire del momento, cancellando tutte le altre, per dare vita a brevi componimenti.

*Cura  
Sentiero inaspettato  
tortuoso, ripido, rischioso  
poi, una radura, respiro  
tranquillità.*

*“Daniela, 30 anni, è appena tornata dal viaggio di nozze,  
è serena ma la sua gioia dura poco, gli occhi le si  
riempiono di lacrime il quadro clinico è peggiorato i  
farmaci non bastano più, iniziamo a parlare di dialisi, lei  
esordisce dicendo:” credevo fosse una cosa per  
vecchi”.*



\*Le attività qui illustrate sono state condotte nell'ambito del percorso di formazione-intervento "Linguaggi poetici e cura educativa: un articolato percorso laboratoriale rivolto agli operatori della ASL BI per avvicinare i professionisti al ricorso a linguaggi essenziali e poetici nei loro contesti di cura.

Il laboratorio, in particolare ha focalizzato l'attenzione sulla sperimentazione di un linguaggio poetico nella pratica clinico-assistenziale.

\*\*Alastra V., Brevi Essenziali Narrazioni (BEN), Una pratica formativa ed educativa pensosa e riflessiva, Medical Humanities & Medicina Narrativa, ISBN 979-12-5994-251-7, ISSN 2724-3281, DOI 10.53136/97912599425176, pp. 91-108 (luglio 2021)



Inquadra il QR Code e visita il  
nostro sito  
[www.vocieimmaginidicura.it](http://www.vocieimmaginidicura.it)

Team di Progetto:  
Responsabile del Progetto – Prof. Vincenzo Alastra  
Dott.sse Rosa Introcaso, Alice Marazzato, Francesca Salivotti – S.S.  
Formazione e Sviluppo Risorse Umane

Info e contatti:  
Rosa Introcaso: tel. 01515153218  
Email: [rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it](mailto:rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it)