

L'ARTE NEL VIVERE ANZIANI

Autori del poster:

ROMINA TALLIA, DIRETTORE DI STRUTTURA, RSA DI OLCENENGO, ANTEO IMPRESA SOCIALE
ROBERTA NUVOLONE, INFERMIERA, RSA DI COLCENENGO, ANTEO IMPRESA SOCIALE
MARTINA TONA, PSICOLOGA, RSA DI OLCENENGO, ANTEO IMPRESA SOCIALE

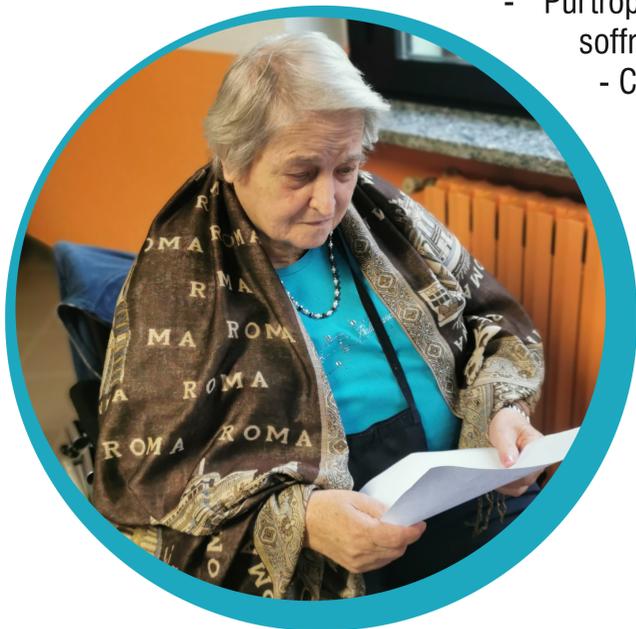
ATTIVITÀ SVOLTE

Laboratorio di lettura poetica con poesie scritte e gentilmente messe a disposizione dalla Dottoressa Patrizia Valpiani, Direttore Sanitario della Struttura e medico narratore:

- Il laboratorio viene svolto con cadenza settimanale dal mese di settembre 2023; sta proseguendo.
- Si è costituito un piccolo gruppo di 10 persone individuato fra gli ospiti della RSA che hanno manifestato il loro interesse per questo tipo di attività con età compresa fra gli 80 ed i 100 anni, un gruppo prevalentemente femminile (9 donne) con un decadimento cognitivo lieve-moderato.
- In uno spazio raccolto con un sottofondo musicale gli ospiti si sono dedicati alla lettura di testi che sono stati proposti facendosi guidare dalla scelta di parole chiave contenute negli stessi. La prima lettura viene effettuata dall'operatore conduttore mentre successivamente alcuni ospiti si offrono di procedere con la lettura per il gruppo.
- Sono state proposte poesie della Dr. Valpiani e di altri autori di nicchia
- I testi sono stati selezionati in base al tema ed alla struttura del testo: il tema doveva essere vicino a quello che era il vissuto degli ospiti mentre la struttura doveva essere semplice.
- Alla lettura segue una discussione fra i partecipanti rispetto alle emozioni che sono scaturite dall'incontro con la parola poetica, cercando di stimolare il più possibile la riflessione sui propri stati emotivi e la condivisione in gruppo.
- Ne è emerso un quadro particolarmente intenso fatto di ricordi della propria infanzia, del loro ruolo di genitori e del loro stato di vita attuale.

RIFLESSIONI SULLE PRATICHE DI CURA MESSE IN ATTO/DA METTERE IN ATTO

- Dal punto di vista degli ospiti, il ruolo della poesia è risultato di efficace “innesco” di un processo riflessivo: la parola poetica suscita una tipologia di “sosta” nella propria interiorità in grado di richiamare nel presente il passato ma anche di valorizzare il presente in sé, nel suo fluire differente, in un contesto (la RSA) diverso da quelli passati in cui è possibile ugualmente esprimere e mettere in campo la propria identità e il proprio “sentire il mondo”.
- Dal punto di vista degli operatori, è emersa l'importanza dell'uso della poesia come modalità per entrare in contatto con le emozioni dei nostri ospiti, creando un canale privilegiato che ci consente di aiutarli a stare nella quotidianità e ad attraversarla, stimolandoli a rievocare eventi del passato.
- L'attività di lettura ha stimolato l'aiuto reciproco fra i partecipanti; infatti, molti di loro hanno deciso di leggersi reciprocamente alcune poesie tratte dai libri proposti.
- La lettura guidata ha consentito di coinvolgere anche coloro che non riescono a leggere autonomamente le poesie, in genere a causa di problematiche legate alla vista.
 - Purtroppo, la lettura guidata è stata difficoltosa per coloro che soffrono di ipoacusia.
 - Con questo laboratorio si è riusciti a coinvolgere anche alcune persone che di solito non vogliono partecipare ad altre attività di gruppo. La nostra ipotesi fa risalire questa scelta non solo alla curiosità che si è creata per una proposta senza ombra di dubbio particolarmente innovativa ma anche nella rievocazione del binomio scuola-poesia e sulla rievocazione dei ricordi passati legati alla loro infanzia.
 - Si sta procedendo ad una raccolta scritta delle impressioni e dei ricordi evocati in modo da poter verificare l'effettivo gradimento del laboratorio e la ricaduta sul benessere degli ospiti coinvolti.
 - La raccolta delle impressioni e dei ricordi evocati sarà materiale per laboratori manuali di disegno.



Info e contatti poster:
RSA DI OLCENENGO
TEL. 0161/311339
olcenengo@gruppoanteo.it

Info e contatti convegno:
Rosa Introcaso: tel. 015.15153218
Email: rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it