

## "PER UN APPROCCIO CREATIVO E POETICO NELLE RELAZIONI DI CURA"

Biella - Città Studi 13 e 14 ottobre 2023

# "La poesia è di tutti. Cura delle parole, parole di cura" <sup>1</sup>

V edizione

### Autrici poster

Prof.ssa Serena Sartore e Prof.ssa Francesca Delpiano, Scuola secondaria di primo grado "Boggiani" - IC Mongrando, Dott.ssa Francesca Salivotti, Servizio Formazione e Sviluppo Risorse Umane - ASL BI

## Il Progetto

"La poesia è stata al centro di molte attività svolte durante l'anno e ha accompagnato i ragazzi ogni martedì, con la lettura di un testo sempre diverso e la sua condivisione su un cartellone denominato "Muro delle poesie". Alla lettura ad alta voce talvolta hanno fatto seguito attività di scrittura come ricalchi, riscritture, commenti e interpretazioni libere. Dal secondo quadrimestre questa routine è confluita in un percorso più organico, incentrato sul tema della cura di sé e degli altri, che ha preso avvio da un momento di attivazione curato dall'ASL di Biella.



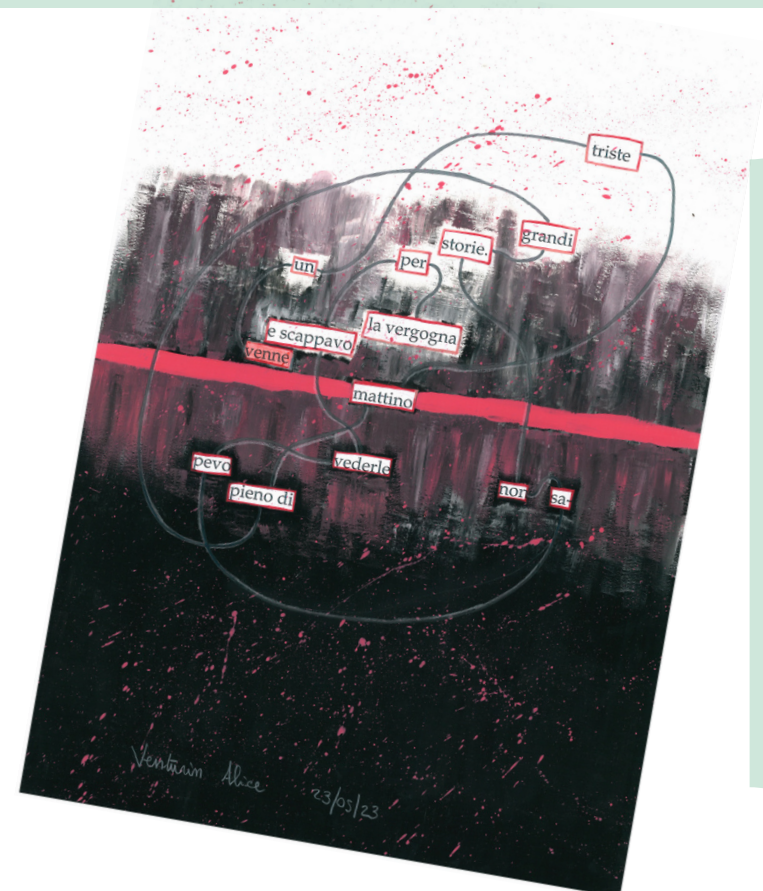
Le successive **tappe del percorso** sono state principalmente tre: una fase di immersione nella materialità dei libri di poesia, realizzata tramite un "book tasting" poetico, ossia un assaggio dei tanti volumi messi a disposizione in classe, con la successiva condivisione di poesie liberamente scelte e commentate dai ragazzi; la fase dei caviardage, con la realizzazione di tre diversi elaborati, di cui l'ultimo, prodotto su una pagina del Visconte dimezzato, è stato utilizzato per far partecipare la classe a un concorso nazionale del Centro per il libro e la lettura; e infine un flashmob poetico in occasione del "Maggio dei libri", con reading, laboratori per bambini, artefatti poetici donati ai passanti.

## Le ricadute educative e didattiche

Il progetto si è inserito nella progettazione annuale di Italiano e poco per volta ne è diventato protagonista, obbligando a fare delle rinunce rispetto agli argomenti programmati, ma allo stesso tempo imponendo, per citare Calvino nelle Città invisibili, di "cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio". La poesia, che già era diventata familiare nel contesto della 2<sup>a</sup>A, si è intrecciata al tema della cura e all'impiego di strumenti artistici per l'espressione di sé, come il caviardage: poesia, arte e cura sono quindi diventati "oggetti" da far durare, a cui dare spazio, nella convinzione che ogni azione didattica proposta in classe debba legarsi a una forte cornice educativa. **Così gli obiettivi disciplinari, quali la conoscenza e l'uso del linguaggio poetico, si sono intrecciati ad altri più trasversali, come la capacità di confrontarsi e di collaborare in vista di obiettivi comuni, pur nel rispetto delle attitudini individuali.**



Alla base c'era il desiderio di far assaporare la bellezza della poesia, scalfendone l'immagine stantia da cui troppo spesso a scuola è ammantata e liberandone la forza espressiva, affinché i ragazzi potessero viverla in prima persona, come lettori e come scrittori. In questo percorso di conoscenza e di scavo di sé e dell'altro, credo sia stato utile innanzitutto **permettere ai ragazzi di accostarsi a tanti testi diversi, prima con singole poesie, poi con libri integrali**; in secondo luogo, di farlo in un **clima di continua condivisione e di libera espressione**, senza l'ausilio di commenti preconfezionati e senza giudizio da parte dell'insegnante; da ultimo, di **legare testo, riflessione e azione**, sia attraverso l'elaborazione del caviardage, sia attraverso la realizzazione di un flashmob che ha visto i ragazzi promotori attivi di incursioni poetiche di varia natura.



Inquadra il QR CODE e visita  
la pagina del progetto sul  
nostro sito  
[www.vocieimmaginicura.it](http://www.vocieimmaginicura.it)



<sup>1</sup>"Cura di sé, dell'altro e degli ambienti di vita" è un percorso di formazione intervento rivolto ai docenti e degli studenti delle Scuole Superiori di primo e secondo grado del territorio biellese e realizzato da ASL BI con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. Nell'ambito del percorso i docenti hanno preso parte ad una serie di incontri dedicati ad illustrare diversi linguaggi poetico espressivi e il loro utilizzo in contesti didattici con particolare attenzione al tema della Cura, intesa in senso lato nelle diverse declinazioni in cui si articola.

Info e contatti poster:  
Email: [francescadelpiano@yahoo.it](mailto:francescadelpiano@yahoo.it)  
Email: [serena.sartore@icmongrando.com](mailto:serena.sartore@icmongrando.com)  
Info e contatti:  
Rosa introcaso: tel. 01515153218  
Email: [rosa.introcaso@aslbi.piemonte](mailto:rosa.introcaso@aslbi.piemonte)