

**Passepartout: raccontare e condividere le VILLÆ di Tivoli e il loro patrimonio culturale.
Un progetto di inclusività e partecipazione rivolto alle persone in condizioni di fragilità**

**Viviana Carbonara e Lucilla D'Alessandro
Funzionarie Archeologhe, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – VILLÆ (Ministero della Cultura)**

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Nell'ambito del Ministero della Cultura, Villa Adriana e Villa d'Este a Tivoli, iscritte alla lista UNESCO rispettivamente dal 1999 e dal 2001, sono unite in un'unica gestione ad altri siti tiburtini. I monumenti che compongono l'Istituto sono oggetto di una narrazione aggiornata, tesa all'accessibilità e alla costruzione di una nuova esperienza di fruizione, per fare del museo un luogo per tutti sotto il profilo degli spazi, dei contenuti e dei servizi.

Il progetto *Passepartout* in particolare prevede l'ampliamento dell'offerta culturale, attraverso una comunicazione quanto più possibile inclusiva. Gli obiettivi sono:

1. migliorare l'esperienza di visita attraverso progettazione universale e narrazione partecipativa;
2. creare nuovi percorsi di fruizione;
3. inserire nell'offerta educativa forme aggiornate e creative di fruizione del patrimonio.

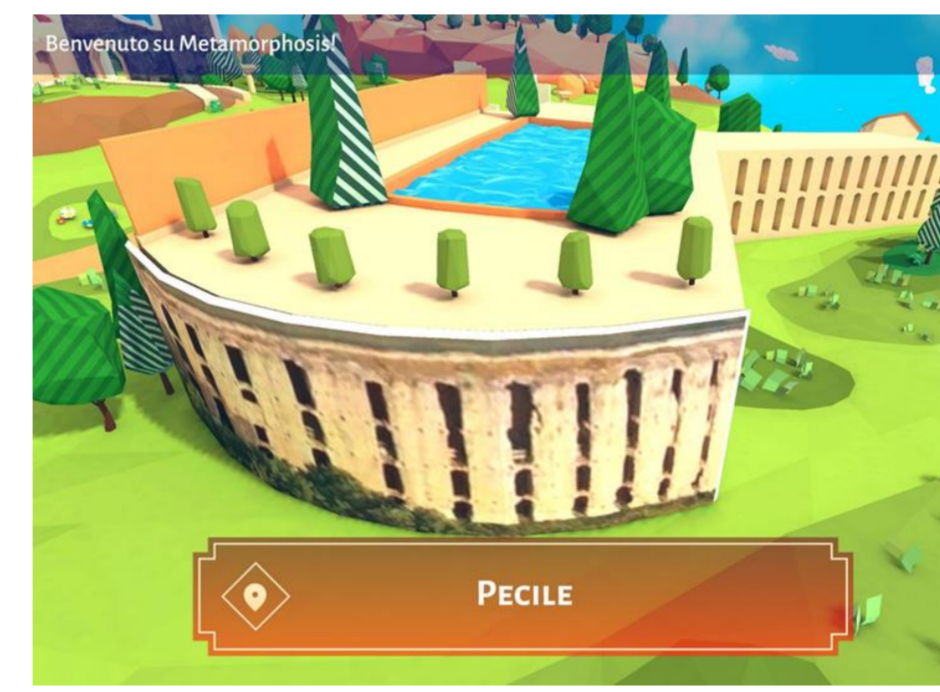
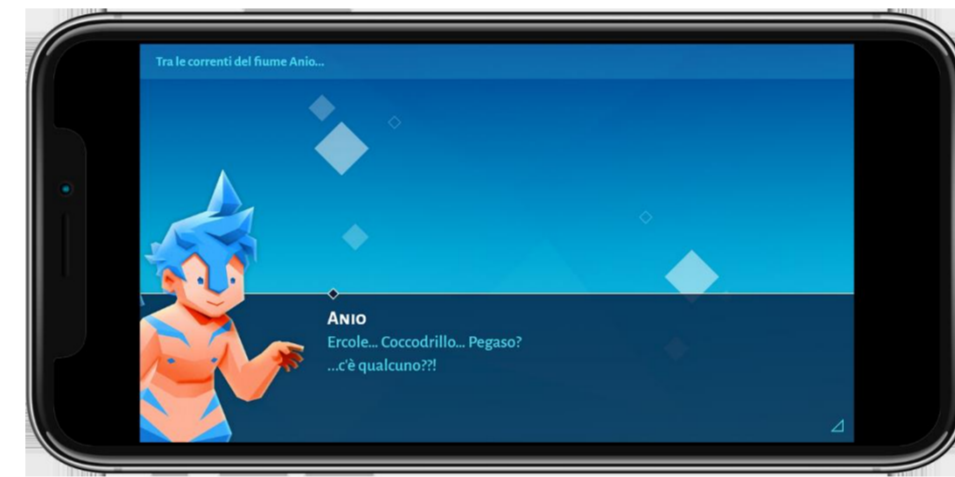
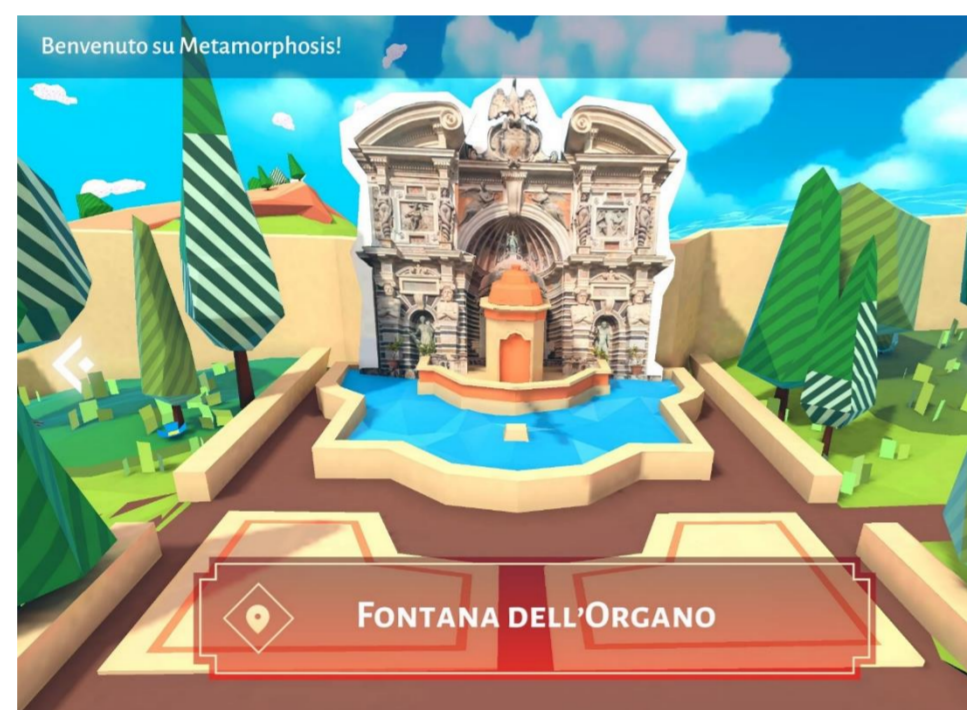
Gli strumenti realizzati, in corso di verifica, sono:

1. modelli 3D, con brevi spiegazioni in Braille in italiano e in inglese, supervisionati da UICI;
2. cortometraggio *Aqua magica a Villa d'Este*, ideato per la narrazione a distanza, fruibile tramite la piattaforma Cinema in Ospedale della Cooperativa Il Nuovo Fantarca;
3. laboratori didattici e incontri informativi a servizio della persona e della salute, con la mediazione di medici e psicologi e in collaborazione con associazioni dedicate, quali AIPD e Per Lei.

Gli strumenti in corso di realizzazione sono:

1. *Metamorphosis*, videogioco accessibile anche a ragazzi con DSA, in collaborazione con AIRIPA;
2. videoguida in LIS e IS, affidata ad ENS;
3. guida cartacea *easy to read*, con incarico ad ANFFAS;

Il progetto, oltre a essere gratuito per l'utenza, modulare e implementabile, si integra con altre iniziative di valorizzazione e accessibilità dell'Istituto, in particolare il PEBA.



RIFLESSIONI SULLE PRATICHE DI CURA IN ATTO E DA ATTUARE

La finalità del progetto è passare da una narrazione non discriminatoria ad una narrazione partecipativa del patrimonio culturale, coinvolgendo persone con speciali necessità e sviluppando pratiche e azioni inclusive sia riguardo alla destinazione, che alla progettazione e realizzazione, secondo il principio: "Niente su di Noi senza di Noi".

Numerose sono le riflessioni in atto a partire dai risultati ottenuti e dai riscontri sinora ricevuti.

I laboratori didattici e gli incontri di informazione per la cura della persona hanno dato esiti molto positivi in termini non solo di trasferimento di contenuti ma soprattutto di costruzione di nuovi significati a partire dall'esperienza condivisa. Si punta ora alla regolare calendarizzazione e alla sottoscrizione di apposite convenzioni.

Il cortometraggio *Aqua magica a Villa d'Este* tra novembre 2022 e maggio 2023 è stato visualizzato sulla piattaforma fruibile dai piccoli degenti 574 volte e sono stati espressi 97 voti con una media di 4.3 su 5.

Il videogioco *Metamorphosis*, oltre a essere stato sviluppato con AIRIPA, è stato testato nell'ambito della Fiera Didacta 2023 con bambini di V elementare, rispetto a progetto grafico, comprensibilità dei testi, grado di intuitività della meccanica di gioco, godibilità, contenuti didattici e originalità. Tale passaggio ha permesso di intervenire sull'unico punto che mostrava un voto inferiore a 8 (meccanica di gioco), rendendo più scorrevoli i passaggi tra i livelli.

A seguito di questi primi riscontri si intende condividere il progetto *Passepartout* al di fuori dell'Istituto stesso, previa formazione del personale, per offrire anche a distanza, ad esempio ai pazienti ospedalieri e pediatrici, una *chiave* di accesso alla poesia e alla bellezza di questi siti.



LINK E APPROFONDIMENTI

Il progetto è illustrato attraverso una app gratuita in corso di promozione, VILLÆ PASSEPARTOUT, che costituisce un contenitore digitale per tutti i percorsi accessibili dell'Istituto Villa Adriana e

Villa d'Este, articolati in quattro ambiti, implementabili: VILLÆ SIGN; VILLÆ TOUCH; VILLÆ EASY; VILLÆ GAME.

L'applicazione è stata pubblicata sia su Apple Store che su Google Play Market ed è disponibile per il download tanto per dispositivi Android che per dispositivi iOS a questi indirizzi:

App Store (iOS): <https://apple.co/3XMuaJl>

Google Play (Android): <https://bit.ly/villae-android>

Le principali notizie dedicate al tema dell'accessibilità sono reperibili anche nel sito istituzionale:

<https://villae.cultura.gov.it>

Per *Aqua Magica a Villa d'Este*:

<https://www.nuovofantarca.it/>

link al trailer: https://drive.google.com/drive/folders/1-3a_jMeVhVNCIvuQnvR57AqzJ6mG4j5V?usp=sharing