

"I promessi sposi, con un pizzico di fantasia"

Autrici poster

Dott.ssa Nicole Bianchetto, educatrice scolastica presso Liceo Artistico G. & Q. Sella, Biella, Dott.ssa Francesca Salivotti, Servizio Formazione e Sviluppo Risorse Umane - ASL BI

Il Progetto

"Il lavoro educativo scolastico prevede, attraverso la collaborazione con tutti i docenti, la possibilità di far emergere le potenzialità di ogni alunno attraverso metodologie personalizzate che siano in grado di motivare l'apprendimento e favorire l'acquisizione di nuove conoscenze e competenze valorizzando al contempo le peculiarità e le inclinazioni di ognuno nell'ottica dell'autonomia e dell'autodeterminazione. Così è iniziato il mio percorso con Yassir.

Durante un primo periodo di osservazione, ho potuto notare come la trasformazione in forma grafica di ciò che veniva proposto a lezione fosse funzionale a sostenere processi di comprensione, memorizzazione e rielaborazione dei contenuti, nonché favorisse la riflessione nell'allievo.

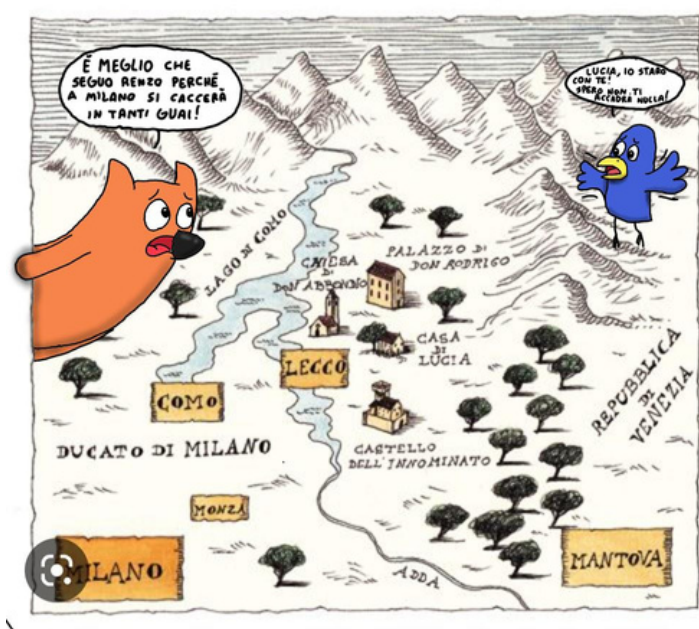


Motivata dal fatto che questo tipo di lavoro fosse congeniale e altamente appagante per l'allievo, ho proposto a Yassir, durante le ore dedicate alla lettura dei "Promessi Sposi", di rielaborare in modo personale e creativo le illustrazioni storiche di Francesco Gonin (disegnatore ufficiale scelto da Manzoni per il suo romanzo). Sono nati così tanti animaletti "mascotte" di Renzo e Lucia, ma anche del narratore stesso.

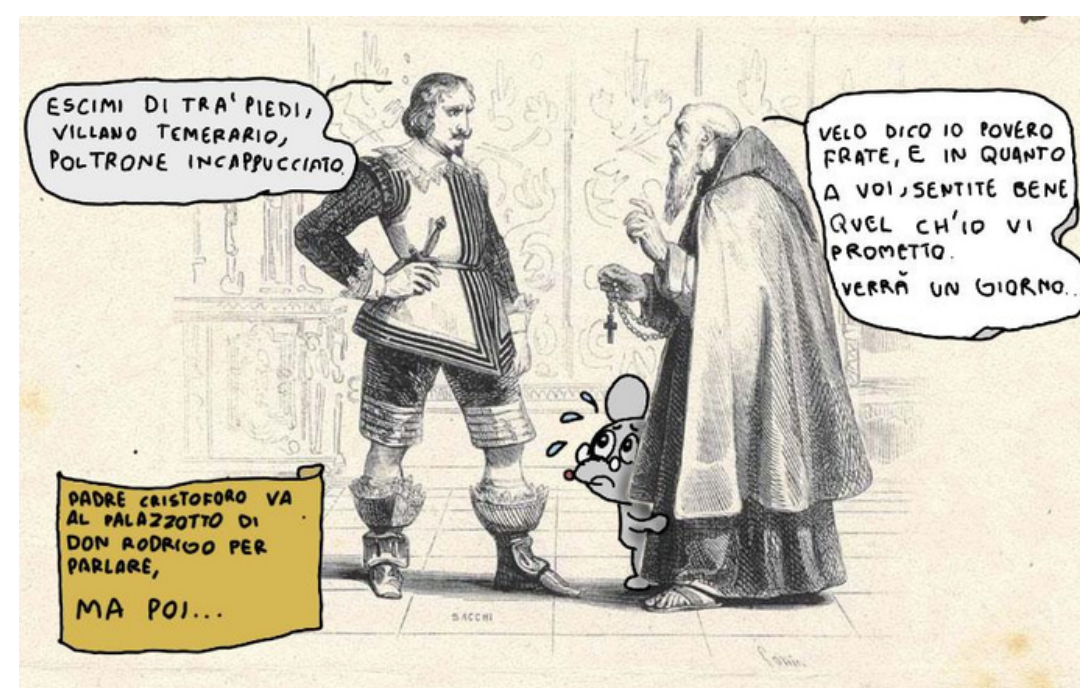
Questa raccolta di disegni, realizzati con l'uso della tavoletta grafica, sono stati infine inseriti in una presentazione a slides condivisa con tutta la classe.



Le ricadute educative e didattiche



Questo progetto, è stato realizzato grazie alla preziosa collaborazione con tutto il personale docente ed in particolare con la professoressa di Italiano e la professoressa di Discipline grafiche e pittoriche.



La creatività richiesta nell'elaborazione dei personaggi proposti, l'entusiasmo e la voglia di condividere il proprio lavoro con la classe e i docenti, anche quelli non direttamente coinvolti nel progetto, e la costanza dimostrata nel proseguire con passione il lavoro proposto, hanno portato Yassir ad essere più attivo e propositivo in tutte le attività scolastiche.

La condivisione del progetto con la classe è stato un momento importante per il superamento di ansie legate al parlare in pubblico. È stato apprezzato e valorizzato da tutti i suoi compagni, che ringrazio in quanto sempre attenti e accoglienti nei suoi confronti.

Il mio ruolo è stato quello della ricerca di illustrazioni originali e con licenza Creative Commons da proporre a Yassir, nonché del supporto nella stesura delle vignette a corredo dei suoi disegni.

Questo lavoro ha aperto la strada per una metodologia applicabile alla didattica, da estendere a tutte le materie di studio, in quanto congeniale a favorire la comprensione e la successiva narrazione anche durante le interrogazioni o i compiti in classe. Yassir, durante tutto l'anno, è migliorato dal punto di vista delle autonomie e della fiducia in se stesso.

La rielaborazione degli argomenti attraverso lo strumento grafico-narrativo del fumetto ha favorito inoltre la riflessione su diversi contenuti, uno in particolare, quello del "libero arbitrio" proposto nei capitoli IX e X dei Promessi sposi.

Interessante come questo concetto si possa equiparare alla tanto ambita e ricercata "autodeterminazione" alla quale ogni atto educativo dovrebbe puntare, insieme allo sviluppo del pensiero critico, non solo per gli allievi con bisogni educativi speciali.

Inquadra il QR CODE e visita la pagina del progetto sul nostro sito www.vocieimmaginidicura.it



"Cura di sé, dell'altro e degli ambienti di vita" è un percorso di formazione intervento rivolto ai docenti e degli studenti delle Scuole Superiori di primo e secondo grado del territorio biellese e realizzato da ASL BI con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. Nell'ambito del percorso i docenti hanno preso parte ad una serie di incontri dedicati ad illustrare diversi linguaggi poetico espressivi e il loro utilizzo in contesti didattici con particolare attenzione al tema della Cura, intesa in senso lato nelle diverse declinazioni in cui si articola.

Info e contatti poster:
Email: nicole.bianchetto@gmail.com

Info e contatti:
Rosa introcaso: tel. 01515153218
Email: rosa.introcaso@aslbi.piemonte