

## GESTI DI CURA PER FARE LA DIFFERENZA :

Concorso narrativo e creativo per gli studenti del CdS in Infermieristica Piacenza

Sara Posla, infermiera, Azienda AUSL di Piacenza, Corso di studio in infermieristica Università di Parma sede didattica di Piacenza

Giovanna Casella, infermiera, Azienda AUSL di Piacenza, Corso di studio in infermieristica Università di Parma sede didattica di Piacenza

### Introduzione e obiettivo del progetto

Narrare e narrarsi attraverso la scrittura, le immagini le arti in generale, influenza l'educazione e la pratica assistenziale, aiutando a sviluppare e coltivare le competenze di osservazione, analisi, empatia e riflessione, essenziali per l'umanità nelle cure (Canzona et al., 2023)

Attraverso la narrazione del vissuto in qualsiasi forma, si può aprire la strada verso la comprensione di situazioni emozionali di grande complessità che abitano ogni contesto professionale sanitario. (Rossini Gisella, s.d.)

Numerosi studi confermano che nella formazione dei professionisti sanitari, la riflessione viene considerata fondamentale al fine di sviluppare un'abilità critica, inoltre la letteratura fa emergere che la riflessione si configura come componente intrinseca dell'educazione preclinica e clinica favorendo quindi l'inserimento all'interno del percorso di studio attività riflessive di scrittura narrativa autobiografica e poetica. (Campbell et al., 2020; Mortari, 2003, p. 34)

La scrittura riflessiva, l'arte poetica la rappresentazione per immagini aprono "spazi pedagogici" utili agli studenti per interagire con il proprio "senso di sé" personale penetrando a fondo, in quello spazio interiore tradizionalmente definito come luogo dell'anima. (Cadorin et al., 2014)

Il progetto «GESTI DI CURA PER FARE LA DIFFERENZA» nasce come concorso narrativo creativo rivolto a tutti gli studenti del Corso di Studio in Infermieristica iscritti all'Università di Parma sede formativa di Piacenza ed è stato proposto dalle docenti del laboratorio curriculare sulla narrazione.

Il progetto ha come obiettivi quello di stimolare, attraverso la riflessione creativo o scritta, gli studenti del Corso di Studio in Infermieristica a riflettere sulla propria esperienza di tirocinio migliorando le capacità autoriflessive, incrementando le proprie capacità di rielaborazione critica e interpretativa dell'esperienza generando quello che viene definito in letteratura l'apprendimento.

Attraverso le maggiori espressioni artistiche come la scrittura, la poesia le immagini è stato chiesto agli studenti di raccontare un'esperienza vissuta durante il tirocinio clinico che esprima un gesto, una parola o un momento di vicinanza che ha fatto la differenza nel rapporto con la persona assistita.

### Struttura del progetto

E' stato proposto a tutti gli studenti del Corso di Studio in Infermieristica Università di Parma sede didattica di Piacenza di narrare in forma scritta o artistica (come ad esempio immagini), un episodio significativo del tirocinio clinico che illustri un momento dove hanno sentito, attraverso un gesto di cura, di aver fatto la differenza nell'assistenza alle persone.

Il concorso prevede di inviare in forma narrativa, poetica o più artistica una riflessione sul tema proposto, entro la fine del tirocinio. Le riflessioni saranno stampate e rilegate in una piccola antologia che verrà distribuita a tutti i partecipanti al concorso. Una giuria composta da esperti in medicina narrativa, selezionerà tre elaborati che si aggiudicheranno un piccolo premio.

Di seguito riportiamo alcuni esempi di narrazioni in concorso:

«... i suoi occhi mi erano rimasti impressi, forse perché li aveva addestrati a parlare...»  
(testo di Lisa)

«... credo che l'aver confidato a me il suo segreto l'abbia alleggerita e resa sicura di se...»

«...Ognuno di noi ha un posto.. il mio è in mezzo a voi.. perché io sono una di voi...»  
(testo di Carolina)

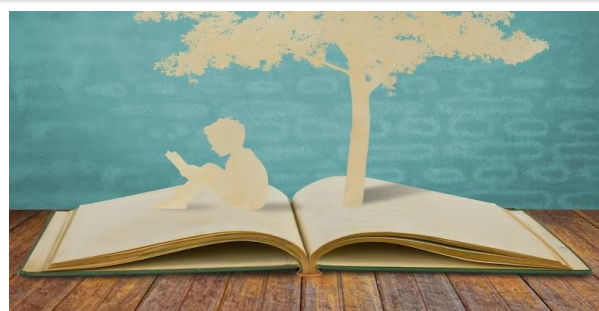
«...se sono, RICORDO, se non ricordo allora chi sono?...» ( poesia composta da Davide)

«...un infermiere vive due volte, una per se stesso e una per i propri pazienti...» ( testo di Carolina)

«...ti accarezzavo il volto ed insieme ascoltavamo una canzone ...se sorridi tu sorrido anch'io...» (testo e poesia di Oriana)

### LE ESPRESSIONI DELLA RIFLESSIONE

#### NARRAZIONI BIOGRAFICHE



#### TESTI POETICI



#### IMMAGINI



### Risultati attesi

Si auspica di stimolare sempre di più la riflessione sull'esperienza coltivando la pensosità riflessiva e la capacità di apprendere dall'esperienza.

### Proposte future...

Ci si propone di aumentare sempre di più in futuro le attività riflessive e narrative rivolte ai futuri professionisti, inerite all'interno delle attività curricolari.

### Bibliografia

- Canzona el All. (2023). Piloting an Interprofessional Narrative-Based Interactive Workshop for End-of-Life Conversations: Implications for Learning and Practice. OMEGA - Journal of Death and Dying
- Rossini G. (2016). Raccontare per formare il proprio sé professionale: la proposta della narrazione e della scrittura riflessiva nelle professioni della cura.
- Mortari, L. (2003). Apprendere dall'esperienza: Il pensare riflessivo nella formazione. Carocci.
- Campbell BH et al. Creating Reflective Space for Reflective and "Unreflective" Medical Students: Exploring Seminal Moments in a Large-Group Writing Session. Academic Medicine. giugno 2020.
- Cadorin L et al. An integrative review of the characteristics of meaningful learning in healthcare professionals to enlighten educational practices in health care. Nursing Open. 2014

