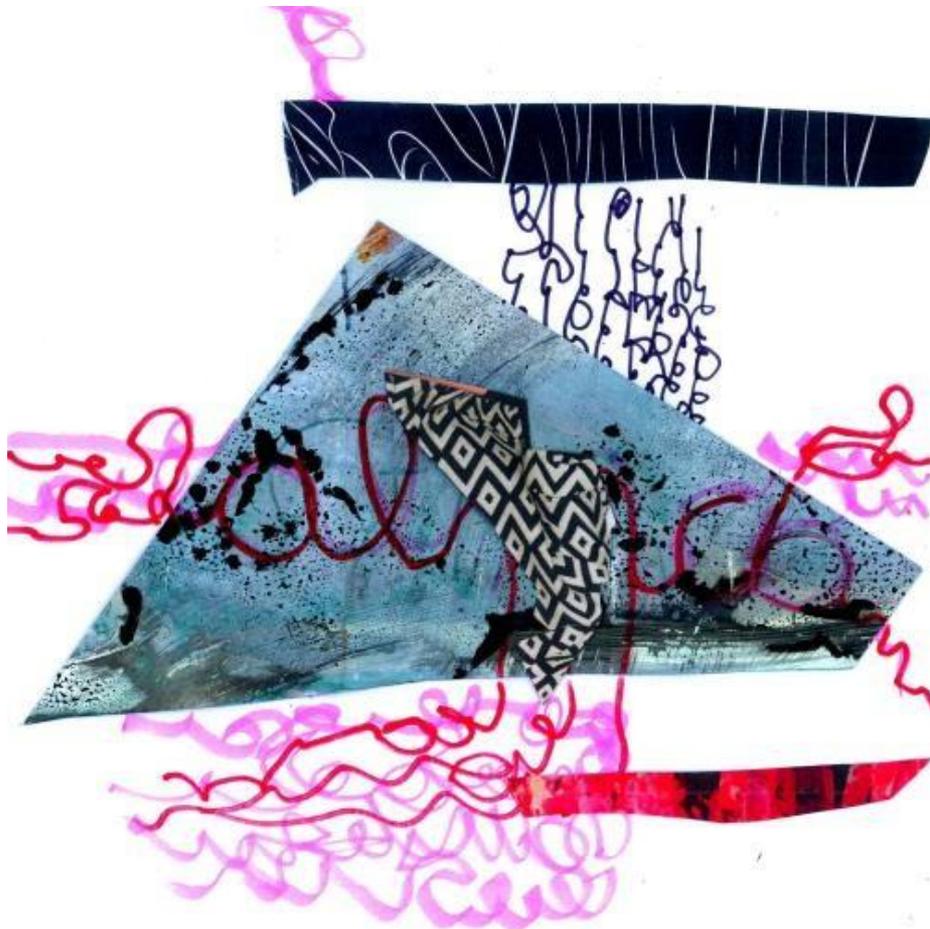




# V° Convegno Nazionale: **Pensieri Circolari. Narrazione, formazione, cura** **“PER UN APPROCCIO CREATIVO E POETICO NELLE RELAZIONI DI CURA”**

Biella – Città Studi 13 e 14 ottobre 2023



**Laboratorio: 13-10-2023**



## **Mail Art** **Giostra di bellezza e di cura**

**Vincenzo Alastra**

Responsabile Formazione e Sviluppo Risorse Umane – ASLBI  
Università di Torino – Dipartimento Culture, Politica e Società  
Membro Commissione ECM Regione Piemonte

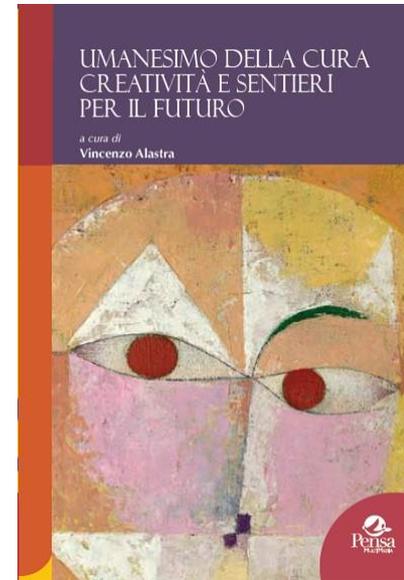
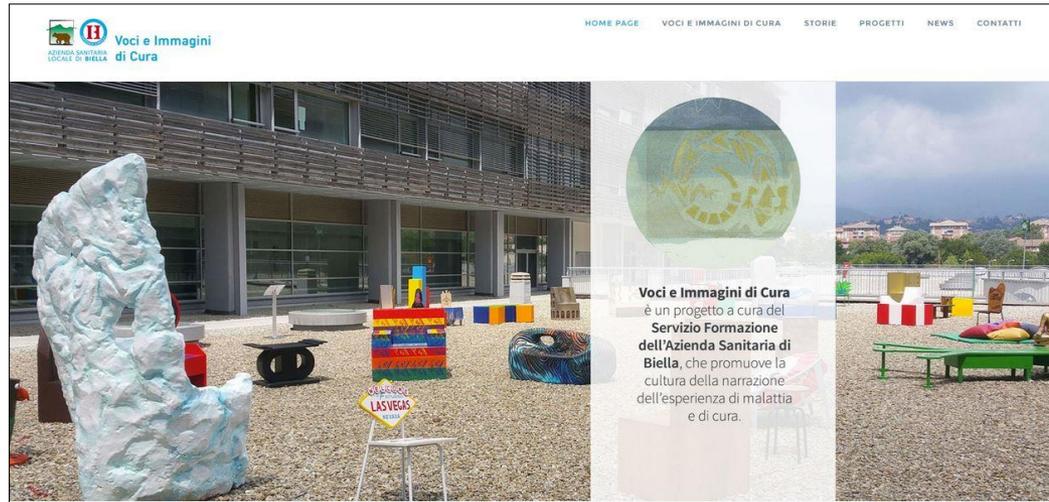
# Scaletta...

**Cos'è la mail art**

**Esercitazione pratica**

**Riflessione (minima)  
metodologica**

# Progetti di promozione di una cultura della cura in contesti sanitari e scolastici



<https://www.vocieimmaginidicura.it>

Cura di Sé e Cura dell'Altro: Mail Art Project  
2021 - Voci e Immagini di Cura

**Sarebbe bello fare qualche  
foto del laboratorio...**

**Consegnate i vostri lavori per  
pubblicarli nel sito**

**[vocieimmaginidicura.it](http://vocieimmaginidicura.it)**

**Oppure potete inviarli con una  
foto (possibilmente curata...) a:**

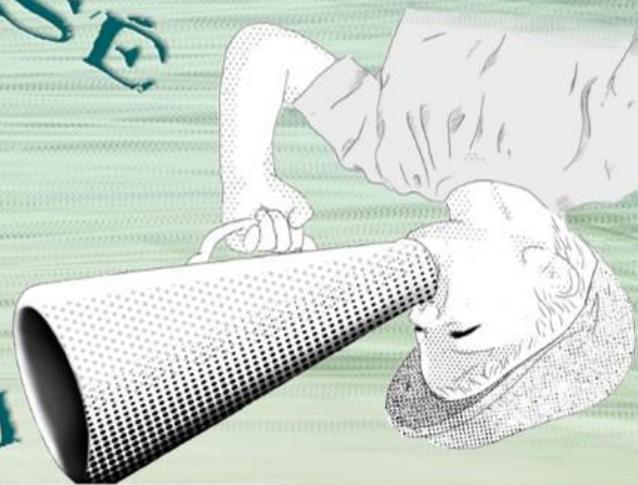
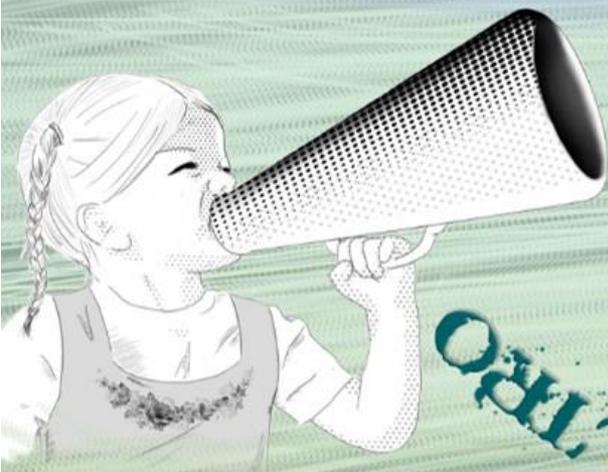
**[vincenzo.alastra@unito.it](mailto:vincenzo.alastra@unito.it)**

# MAIL ART PROJECT



CURA DI SE

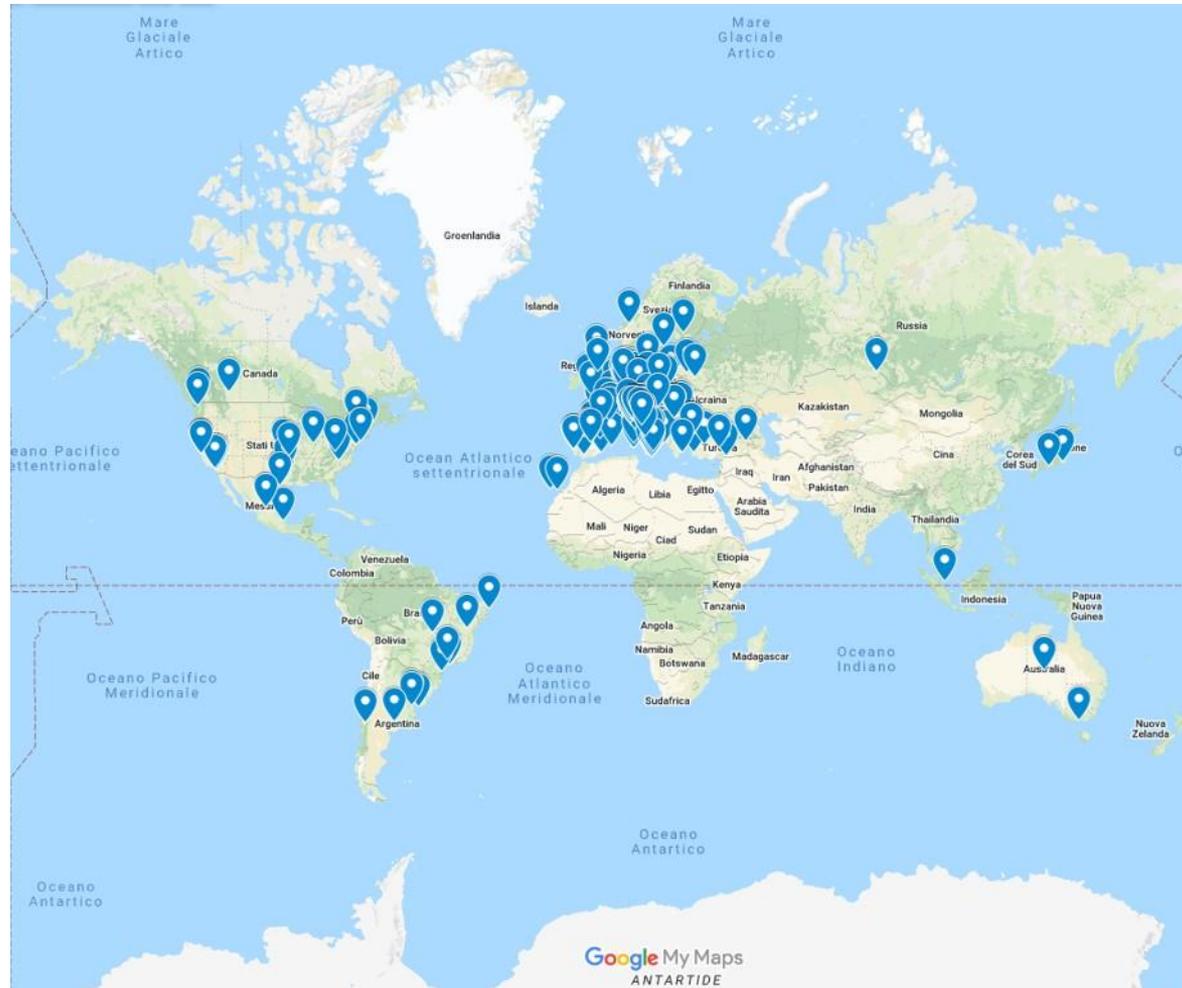
E CURA DELL'ALTRO  
MAIL ART PROJECT



Mail Art ASL BI  
casella postale 373  
Ufficio Postale Biella Micca - 13900  
Biella (BI) - ITALY

**Sul significato della  
cura e su cosa  
significa praticarla**

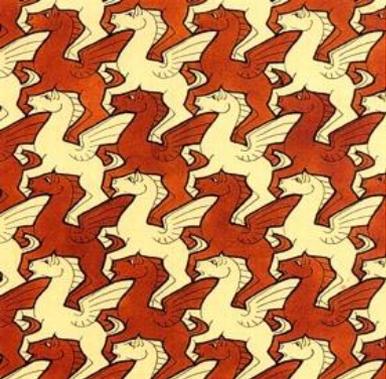
# Un mondo di cartoline



# Esposizione delle opere e mostra

Le 2200 opere pervenute visibili sul sito internet [vocieimmaginidicura.it](http://vocieimmaginidicura.it) sono state esposte in una mostra che si è tenuta dal **22 aprile al 22 maggio 2022** presso la **Fondazione Pistoletto – Città dell'Arte di Biella.**





**La Mail Art, i suoi  
aspetti distintivi e le  
sue peculiarità e  
potenzialità  
socio-educative**



9 | LUGLIO 2011

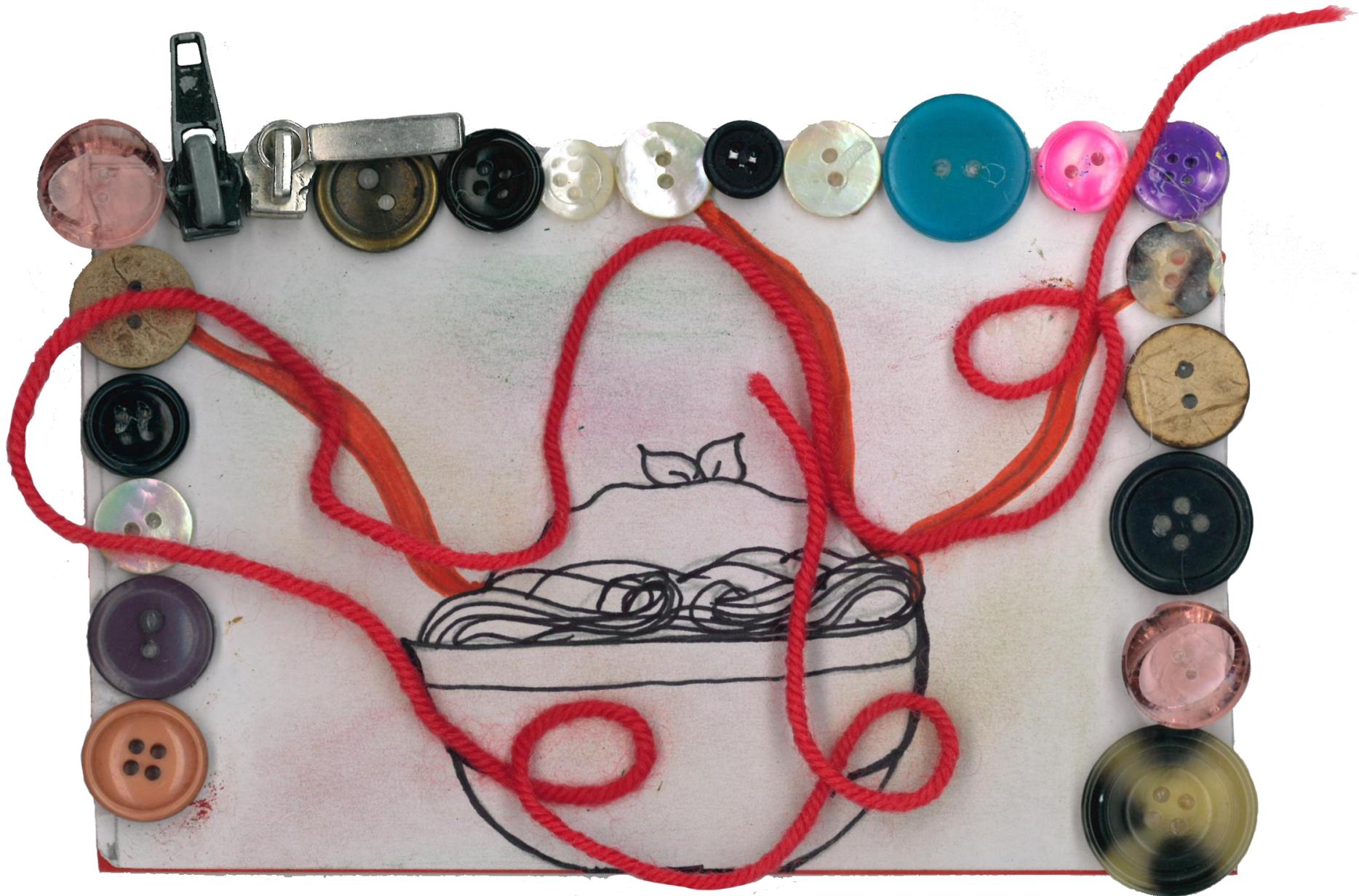
*g*

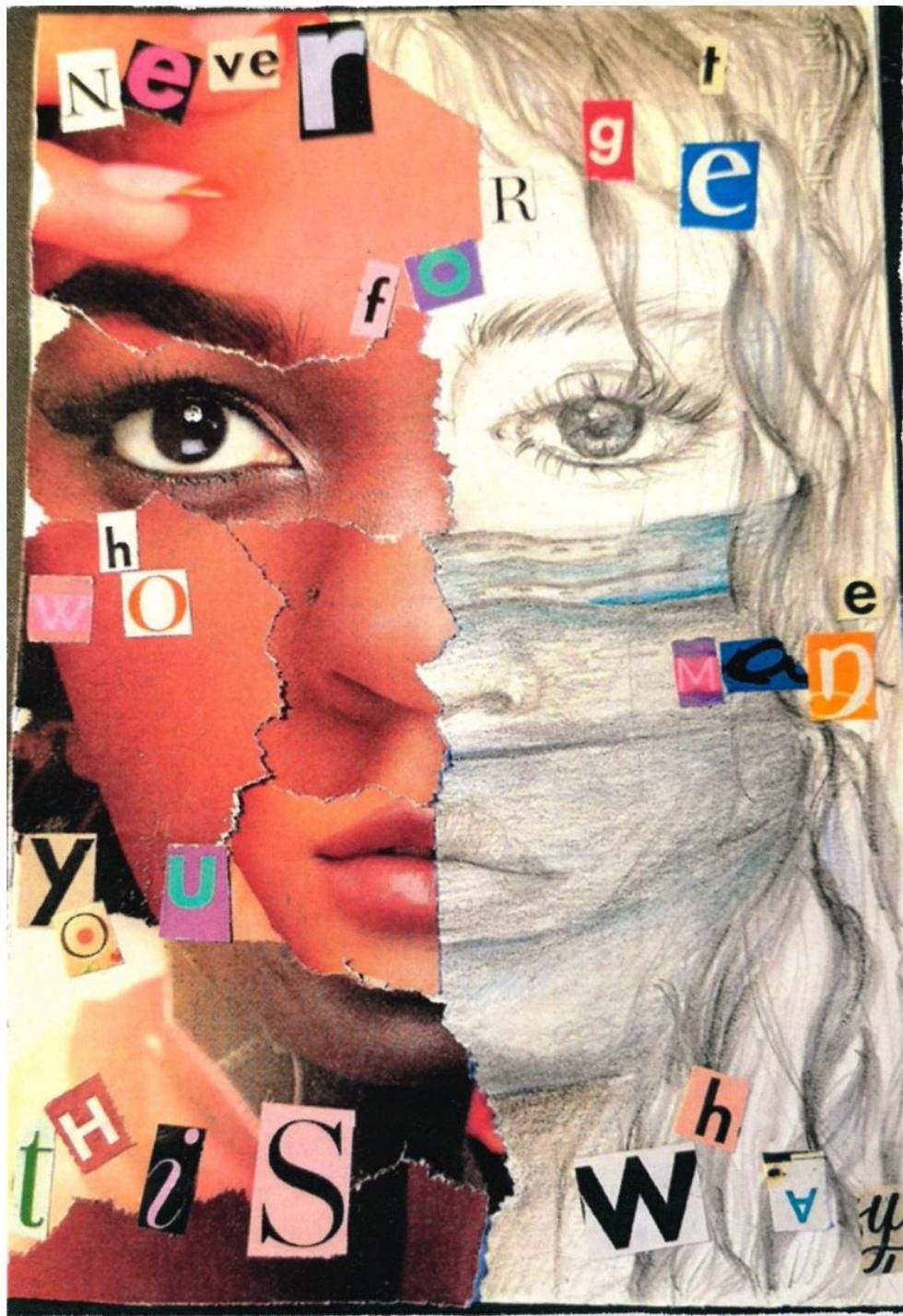
FE  
DI  
-ETICA

# 144

♡







Never

g e

f o

R

h w o

e m a n

y u

t h i s

h w a y



con si de ro

va lo re

ogni

gi ro

in bici





PRIMA

NE

SENZIALE

PRIMA

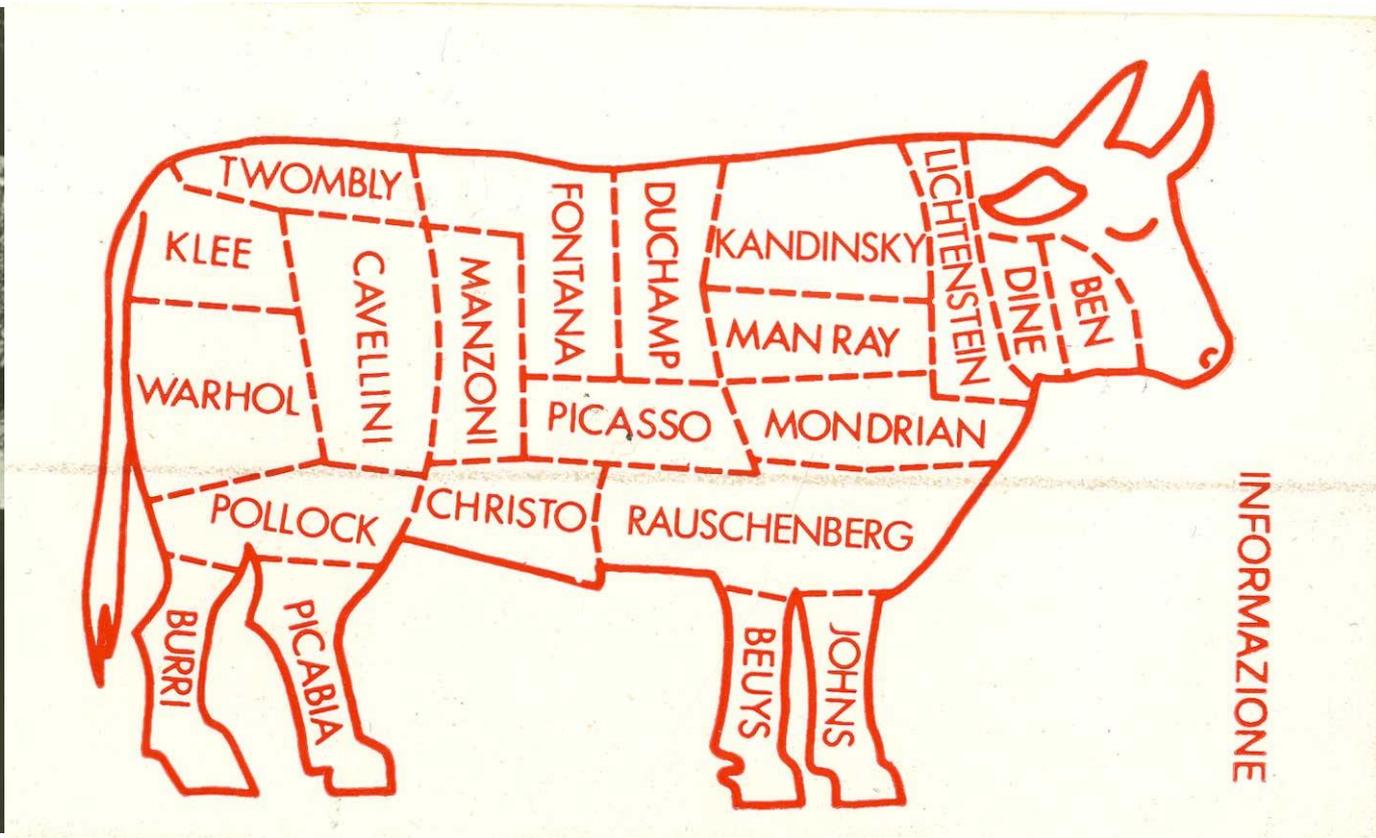
SENZIALE





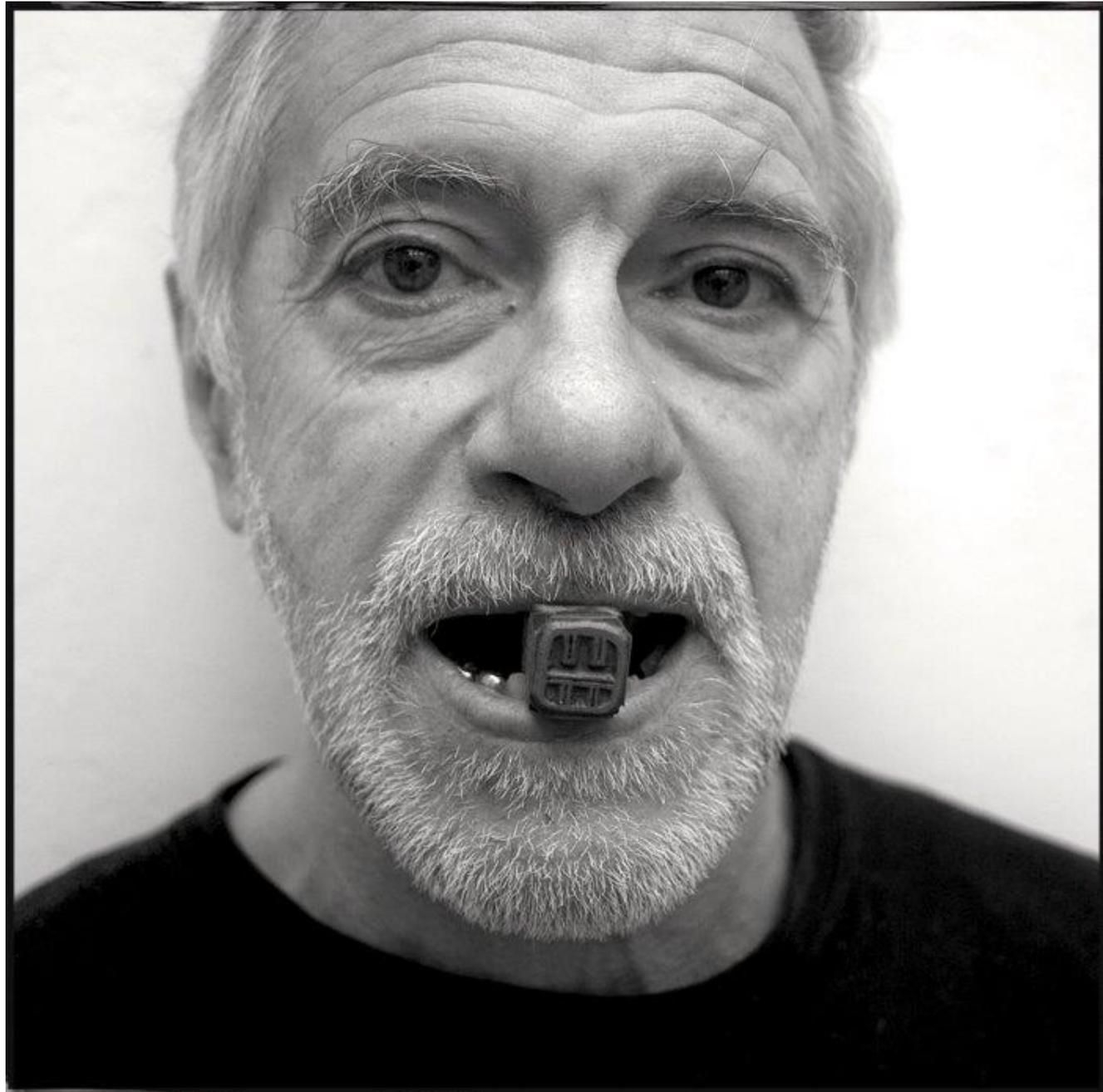
Ray Johnson  
(1927 - 1995)

**PLEASE  
ADD TO  
& RETURN  
TO RAY  
JOHNSON**



**GAC Guglielmo Achille Cavellini**  
(Brescia, 11 settembre 1914 – Brescia, 20 novembre 1990)

Clemente  
Padin  
(1939)



# Perché il ricorso alla Mail Art?

Vi sono tanti buoni motivi che rimandano a questa particolare forma di espressione artistica:

## ➤ Perché no?

- Praticabile, economica, crea legami...;
- Artisticamente democratica, non commerciale, inclusiva...;
- È veloce e intuitiva;
- Fa propria e sostanzia un'etica del dono;
- Educa all'accoglienza, all'incertezza, all'attesa...;
- È sensoriale, coinvolge in maniera tangibile autori e fruitori;
- Si presta per promuovere condivisione e competenze riflessive;
- Fa esplicitamente appello alla valenza sociale ed educativa dell'arte;
- ...



# **Il linguaggio artistico come dispositivo pedagogico elettivo**

# Il potere trasformativo dell'arte:

Rompere gli schemi, delineare nuovi percorsi immaginativi.





# UON LAVORO!!!



# Ora mettiamoci al lavoro...

## La consegna...

**A) La poesia nella  
relazione di cura**

**B) A cosa serve la poesia**

# Debriefing...

## Annotazioni metodologiche...

Ripercorriamo le fasi del laboratorio...  
In riferimento ai propri territori operativi,  
quali opportunità operative?

Quali complessità e quali soluzioni?

# Quali annotazioni emerse e su quali fasi del processo...

1. Ipotizzazione – quali informazioni e come utilizzarle.
2. Presentazione personale animatore e partecipanti.
3. Patto aula
4. Clima aula e rompi-ghiaccio.
5. Presentazione metodica espressiva (esempi di artefatti, annotazioni storiche, aspetti qualificanti essenziali).
6. Definizione di un mandato (concordare-verificare la significatività).
7. Sperimentazione – realizzazione dell'artefatto
8. Confronto sui significati emergenti.
9. Debriefing
10. Altro... varie ed eventuali



# GRAZIE!

A gonfie vele...  
Sì, a gonfie vele.  
E voglio proprio vedere  
e voglio proprio vedere  
come va a finire ...



### WEB DOCUMENTARIO

<http://www.iluoghidellacura.it>  
<http://www.iluoghidellacura.it/storie/>



### WEB DOCUMENTARIO

<https://www.vocieimmaginidicura.it/momenti-delle-verita/>



### WEB DOCUMENTARIO

<https://www.vocieimmaginidicura.it/prematuri/prematuri-troppo-presto/>



### DOCUMENTARIO DI CREAZIONE

#### Segnali di fumo

<https://www.vocieimmaginidicura.it/segnali-di-fumo/>

### Siti e indirizzi Web

<https://www.vocieimmaginidicura.it/>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/filmato/#Start>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/progetti/>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/laboratorio-digital-storytelling-spazio-tempo-e-racconto/>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/prematuri/prematuri-troppo-presto/>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/libri/>

### mail e contatti:

[vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it](mailto:vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it)  
[vincenzo.alastra@unito.it](mailto:vincenzo.alastra@unito.it)

Vincenzo Alastra -S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane A.S.L. BI  
Via dei Ponderanesi 2, 13875 Ponderano (Biella)  
015 15153220 - 3385957905

Pagina Facebook



Pensieri circolari

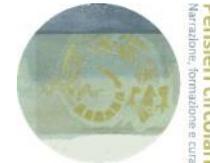


**SCOPRI DI PIU':**  
una rassegna dei libri che  
presentano le attività e la  
'filosofia' di Pensieri Circolari

<https://www.vocieimmaginidicura.it/libri/>

### News Letter Formazione ASL BI

Per ricevere la news letter inviare richiesta a:  
[alice.marazzatoa@aslbi.piemonte.it](mailto:alice.marazzatoa@aslbi.piemonte.it)



<https://www.vocieimmaginidicura.it/>

[vocieimmaginidicura.it](https://www.vocieimmaginidicura.it/)

### Prof. Vincenzo Alastra

Responsabile Formazione e Sviluppo Risorse Umane – ASLBI

Professore a Contratto Università di Torino – Dipartimento Culture, Politica e Società

Professore a Contratto Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia

Attività didattica – Università di Trento



AZIENDA SANITARIA  
LOCALE DI BIELLA



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



Dipartimento  
Culture Politica Società  
Università di Torino

SANTAGIULIA  
HDEMI  
DI BELLE ARTI



Caring Education Research Center  
Centro di Ricerca Interdipartimentale  
Università degli Studi di Verona



Pensieri circolari  
Narrazione, formazione e cura