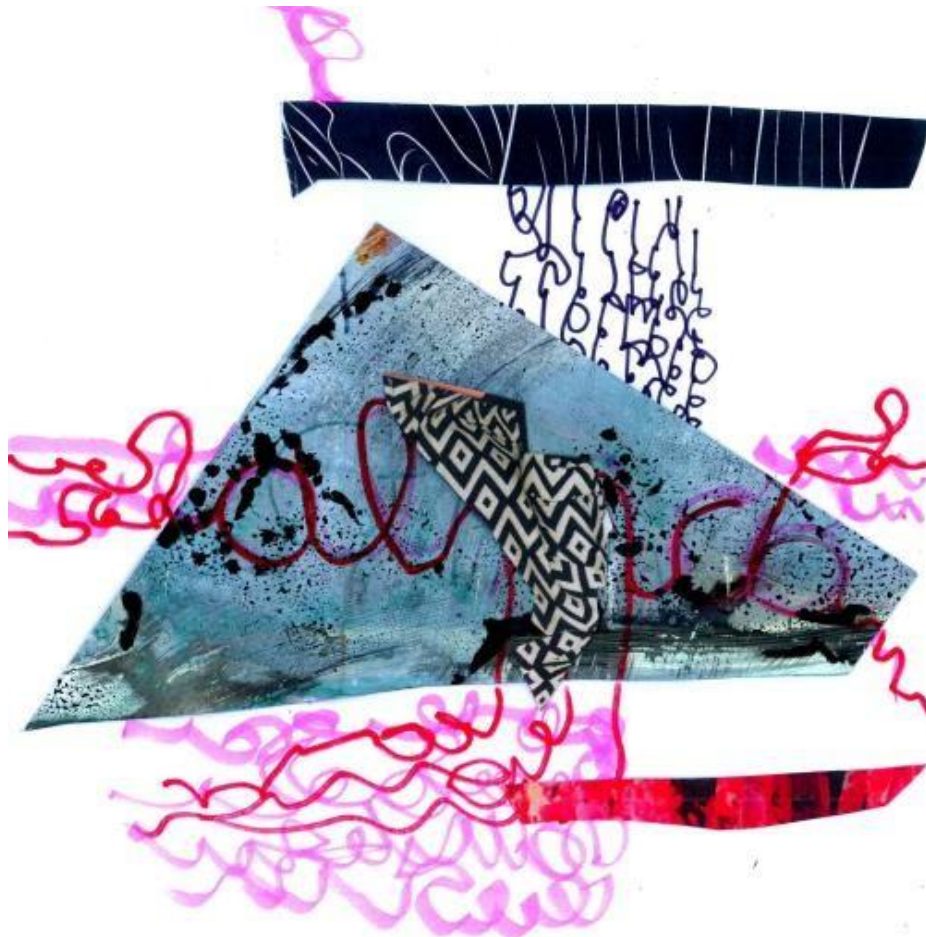




# V° Convegno Nazionale: **Pensieri Circolari. Narrazione, formazione, cura** **“PER UN APPROCCIO CREATIVO E POETICO NELLE RELAZIONI DI CURA”**

Biella – Città Studi 13 e 14 ottobre 2023



**Laboratorio: 13-10-2023**



## **Mail Art** **Giostra di bellezza e di cura**

**Vincenzo Alastra**

Responsabile Formazione e Sviluppo Risorse Umane – ASLBI  
Università di Torino – Dipartimento Culture, Politica e Società  
Membro Commissione ECM Regione Piemonte

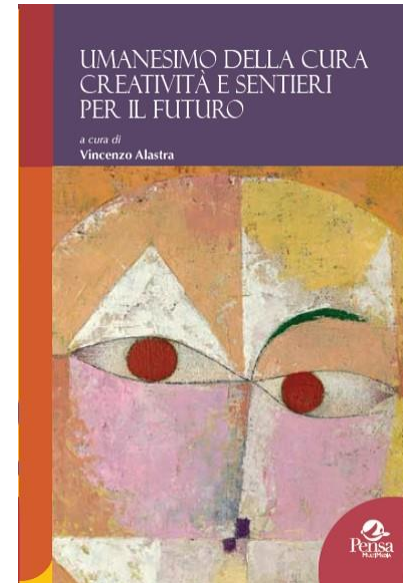
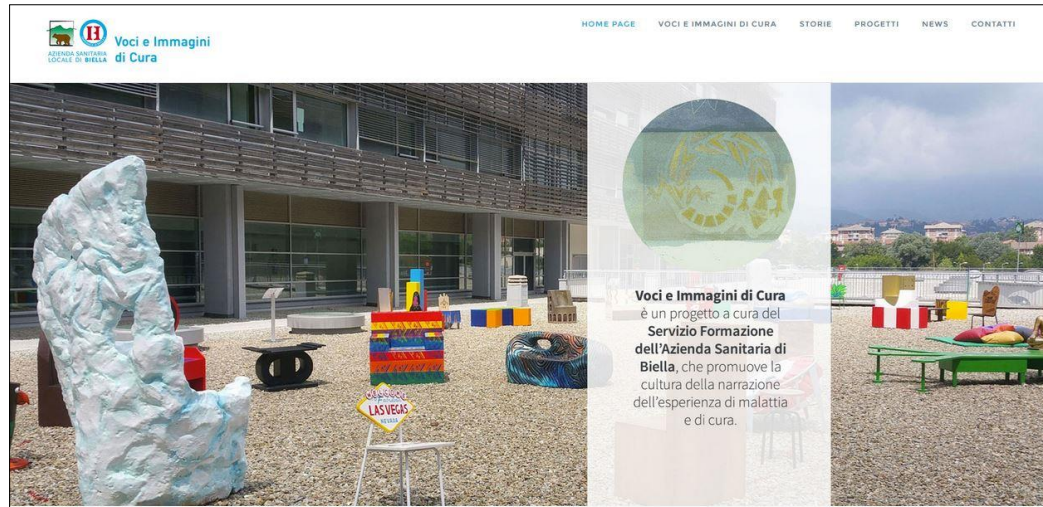
# Scaletta...

**Cos'è la mail art**

**Esercitazione pratica**

**Riflessione (minima)  
metodologica**

# Progetti di promozione di una cultura della cura in contesti sanitari e scolastici



<https://www.vocieimmaginidicura.it>

Cura di Sé e Cura dell'Altro: Mail Art Project  
2021 - Voci e Immagini di Cura

**Sarebbe bello fare qualche  
foto del laboratorio...**

**Consegnate i vostri lavori per  
pubblicarli nel sito**

**[vocieimmaginidicura.it](http://vocieimmaginidicura.it)**

**Oppure potete inviarli con una  
foto (possibilmente curata...) a:**

**[vincenzo.alastra@unito.it](mailto:vincenzo.alastra@unito.it)**

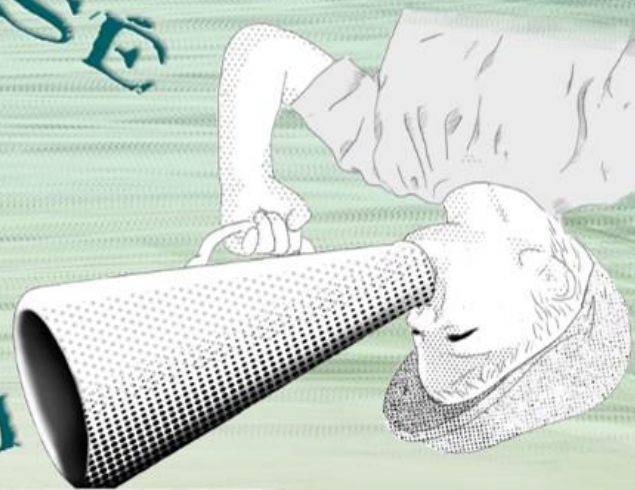


# MAIL ART PROJECT



CURA DI SE

E CURA DELL'ALTRO  
MAIL ART PROJECT



Mail Art ASL BI  
casella postale 373  
Ufficio Postale Biella Micca - 13900  
Biella (BI) - ITALY

**Sul significato della  
cura e su cosa  
significa praticarla**

# Un mondo di cartoline





# Esposizione delle opere e mostra

Le 2200 opere pervenute visibili sul sito internet [vocieimmaginidicura.it](http://vocieimmaginidicura.it) sono state esposte in una mostra che si è tenuta dal **22 aprile al 22 maggio 2022** presso la **Fondazione Pistoletto – Città dell'Arte di Biella.**







**La Mail Art, i suoi  
aspetti distintivi e le  
sue peculiarità e  
potenzialità  
socio-educative**



9 | LUGLIO 2011

*g*

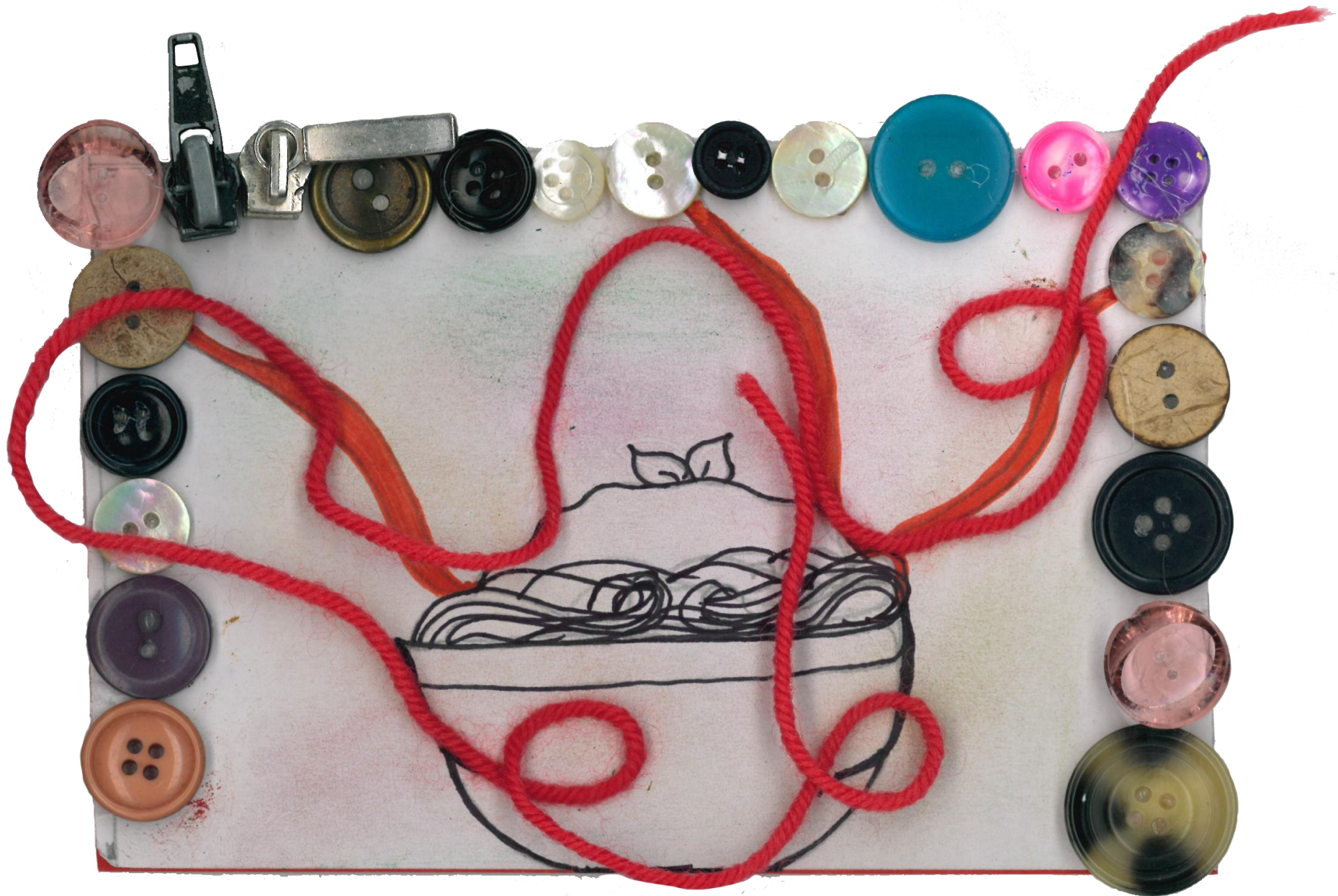
FE  
DI  
-ETICA

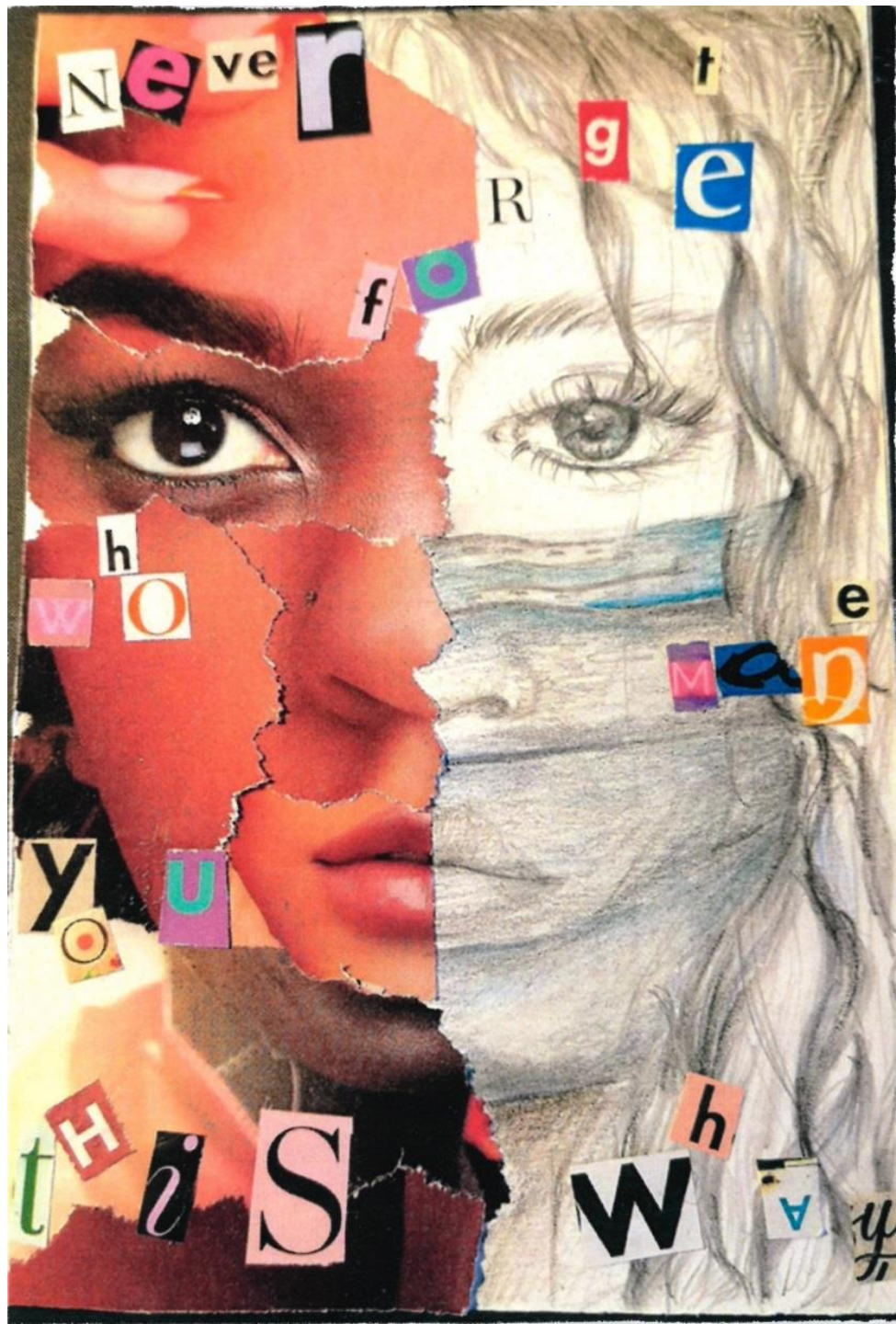
# 144

♡









Never

g e

f o

R

h  
w O

e  
M a d

Y U

t H i S

h  
W A y







con si de ro

va lo re

ogni

gi ro

in

bici





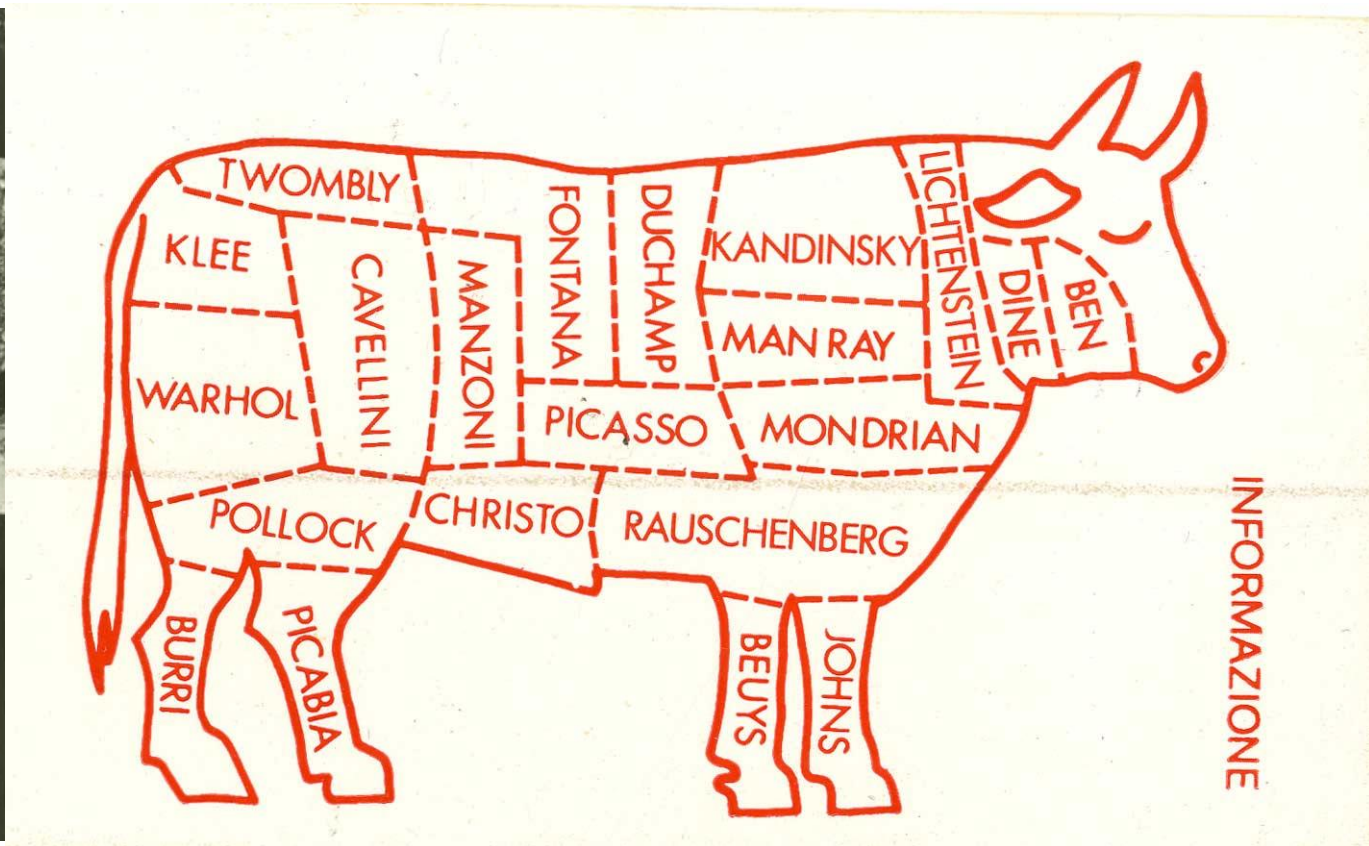




Ray Johnson  
(1927 - 1995)



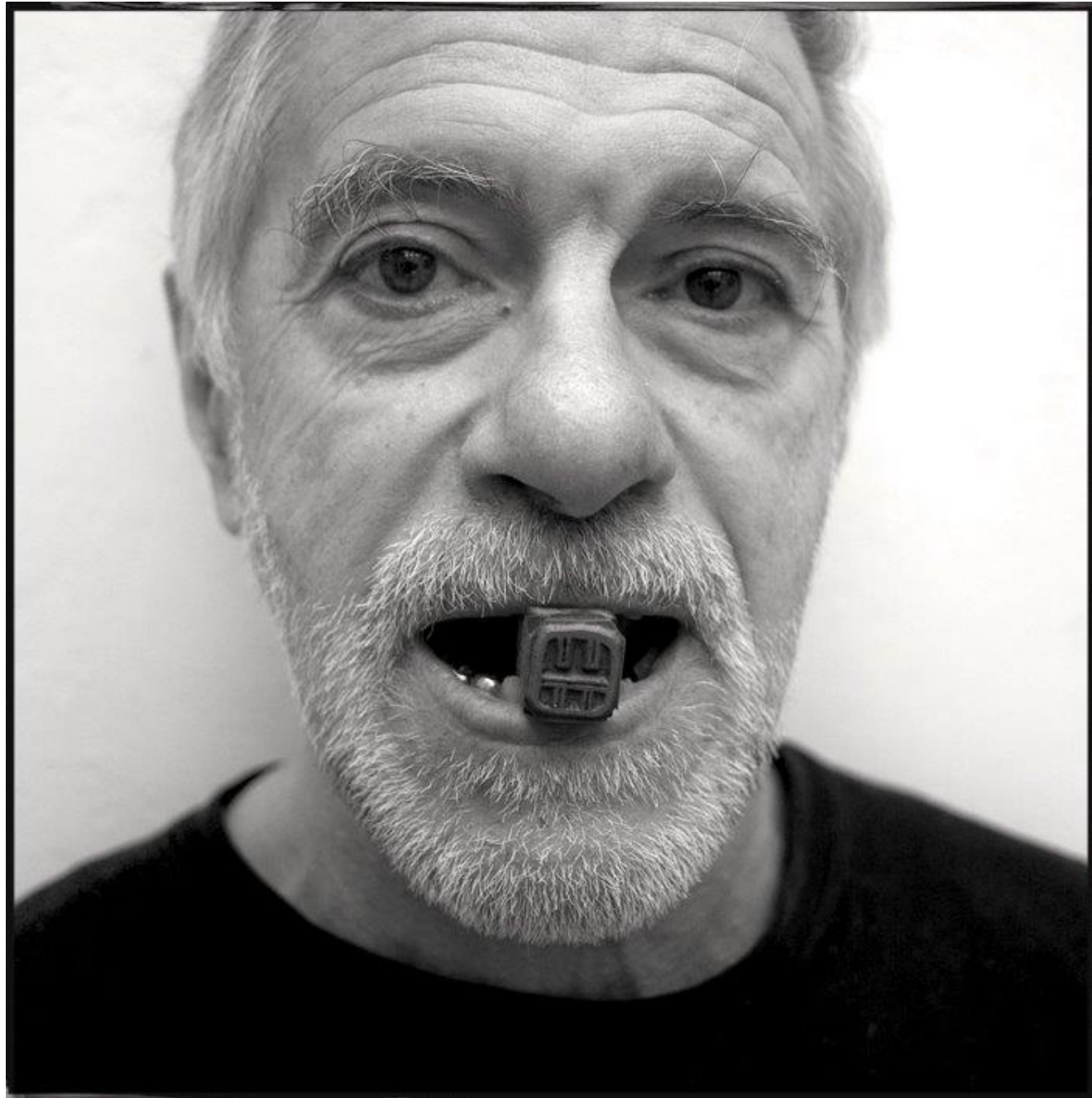
**PLEASE  
ADD TO  
& RETURN  
TO RAY  
JOHNSON**



**GAC Guglielmo Achille Cavellini**  
(Brescia, 11 settembre 1914 – Brescia, 20 novembre 1990)



Clemente  
Padin  
(1939)



# Perché il ricorso alla Mail Art?

Vi sono tanti buoni motivi che rimandano a questa particolare forma di espressione artistica:

## ➤ Perché no?

- Praticabile, economica, crea legami....;
- Artisticamente democratica, non commerciale, inclusiva...;
- È veloce e intuitiva;
- Fa propria e sostanzia un'etica del dono;
- Educa all'accoglienza, all'incertezza, all'attesa...;
- È sensoriale, coinvolge in maniera tangibile autori e fruitori;
- Si presta per promuovere condivisione e competenze riflessive;
- Fa esplicitamente appello alla valenza sociale ed educativa dell'arte;
- ...





# **Il linguaggio artistico come dispositivo pedagogico elettivo**

# Il potere trasformativo dell'arte:

Rompere gli schemi, delineare nuovi percorsi immaginativi.





# NON LAVORO!!!





# Ora mettiamoci al lavoro...

## La consegna...

**A) La poesia nella  
relazione di cura**

**B) A cosa serve la poesia**

# Debriefing...

## Annotazioni metodologiche...

Ripercorriamo le fasi del laboratorio...  
In riferimento ai propri territori operativi,  
quali opportunità operative?

Quali complessità e quali soluzioni?

# Quali annotazioni emerse e su quali fasi del processo...

1. Ipotizzazione – quali informazioni e come utilizzarle.
2. Presentazione personale animatore e partecipanti.
3. Patto aula
4. Clima aula e rompi-ghiaccio.
5. Presentazione metodica espressiva (esempi di artefatti, annotazioni storiche, aspetti qualificanti essenziali).
6. Definizione di un mandato (concordare-verificare la significatività).
7. Sperimentazione – realizzazione dell'artefatto
8. Confronto sui significati emergenti.
9. Debriefing
10. Altro... varie ed eventuali





# GRAZIE!

A gonfie vele...  
Sì, a gonfie vele.  
E voglio proprio vedere  
e voglio proprio vedere  
come va a finire ...



### WEB DOCUMENTARIO

<http://www.iluoghidellacura.it>  
<http://www.iluoghidellacura.it/storie/>



### WEB DOCUMENTARIO

<https://www.vocieimmaginidicura.it/momenti-delle-verita/>



### WEB DOCUMENTARIO

<https://www.vocieimmaginidicura.it/prematuri/prematuri-troppo-presto/>



### DOCUMENTARIO DI CREAZIONE

#### Segnali di fumo

<https://www.vocieimmaginidicura.it/segnali-di-fumo/>

### Siti e indirizzi Web

<https://www.vocieimmaginidicura.it/>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/filmato/#Start>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/progetti/>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/laboratorio-digital-storytelling-spazio-tempo-e-racconto/>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/prematuri/prematuri-troppo-presto/>  
<https://www.vocieimmaginidicura.it/libri/>

### mail e contatti:

[vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it](mailto:vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it)  
[vincenzo.alastra@unito.it](mailto:vincenzo.alastra@unito.it)

Vincenzo Alastra -S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane A.S.L. BI  
Via dei Ponderanesi 2, 13875 Ponderano (Biella)  
015 15153220 - 3385957905

Pagina Facebook



Pensieri circolari



**SCOPRI DI PIU':**  
una rassegna dei libri che  
presentano le attività e la  
'filosofia' di Pensieri Circolari

<https://www.vocieimmaginidicura.it/libri/>

### News Letter Formazione ASL BI

Per ricevere la news letter inviare richiesta a:  
[alice.marazzatoa@aslbi.piemonte.it](mailto:alice.marazzatoa@aslbi.piemonte.it)



Pensieri circolari  
Narrazione, formazione e cura

<https://www.vocieimmaginidicura.it/>

[vocieimmaginidicura.it](https://www.vocieimmaginidicura.it/)

### Prof. Vincenzo Alastra

Responsabile Formazione e Sviluppo Risorse Umane – ASLBI

Professore a Contratto Università di Torino – Dipartimento Culture, Politica e Società

Professore a Contratto Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia

Attività didattica – Università di Trento



Pensieri circolari  
Narrazione, formazione e cura