

## EMOZIONI IN CIRCOLO

Autore del poster:

PAOLA CAGGIANO. INFERMIERA - TUTOR PROFESSIONALE, UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE - POLO DI VERBANIA

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

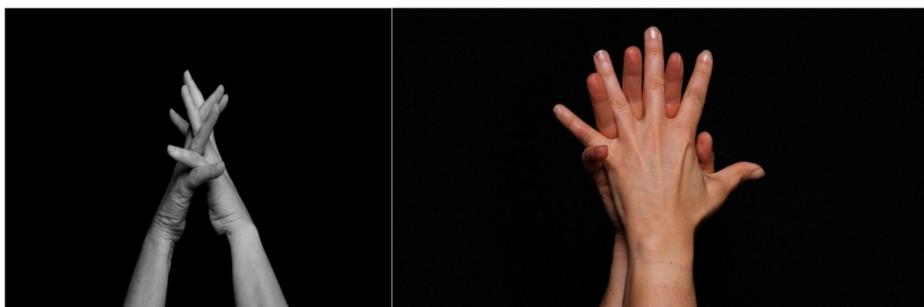
Nella fase preparatoria al tirocinio si è voluto coinvolgere gli studenti del I anno di corso, a.a. 2022-2023, in un progetto tutoriale incentrato su pratiche riflessive, attraverso l'uso dell'arte (pittura, scrittura) con l'obiettivo di implementare gli aspetti metacognitivi dell'apprendimento clinico. È stato chiesto di rappresentare il “mondo del tirocinio” secondo le loro aspettative, ancor prima di sentirne parlare in aula (Angelo M. Franza, Paolo Mottana. *Dissolvenze. Le immagini della formazione*, CLUEB 1999).

“La storia che ciascuno riesce a narrare di sé rappresenta uno degli strumenti di trasformazione più efficaci nell'età adulta” (L. Formenti *La narrazione autobiografica* Ed. Guernini 1998) per questo si è voluto porre attenzione alla dimensione emotiva - affettiva dello studente. Avevano a disposizione colori a cera, ad acqua, a tempera, matite e fogli. Al disegno è stato chiesto di assegnare un titolo e una didascalia.

Le singole opere, in una seconda fase del lavoro, sono state condivise e commentate in piccolo gruppo; dal confronto è nata una nuova rappresentazione del “mondo del tirocinio”. L'attività riflessiva è diventata la chiave per una lezione integrata e partecipata.



A fine anno lo studente, con un bagaglio teorico-esperienziale più completo, è stato coinvolto in un progetto di scrittura, sceneggiatura video. Il bando Nazionale dal titolo “La gentilezza e la prevenzione degli abusi negli anziani attraverso l'arte” è diventato una nuova occasione per riflettere su contenuti antropologici - etici - assistenziali attraverso una nuova arte. Partendo dalle rappresentazioni più ricorsive (disegni: mani, albero), è stato ideato e realizzato uno spot di 34 secondi. Oltre alle immagini era importante trovare una frase: “facciamo sbocciare il seme della gentilezza, proteggiamo le nostre radici”. La prevenzione è il nodo centrale di questo messaggio. **Creare la cultura della gentilezza “come un seme” per far crescere persone, professionisti e relazioni sane.**



### RIFLESSIONI SULLE PRATICHE MESSE IN ATTO

Gli studenti hanno accolto positivamente le iniziative formative con ritaglio artistico che gli sono state offerte. I disegni individuali hanno rappresentato un mezzo potente per i colloqui tutoriali, le sessioni di breafing e debriefing; ognuno si è messo a disposizione iniziando a tessere la trama della fiducia. Si è generato ed implementato, nel corso dell'anno, uno spirito collaborativo e solidale anche nel gruppo classe. Nei setting di cura, alcuni tutor clinici, hanno trovato sorprendenti la capacità di ascolto e la propensione all'umanizzazione delle cure in questo gruppo di studenti. L'energia creativa generata durante l'anno ha favorito altre iniziative: è stata realizzata “la scatola delle emozioni” per consentire anche alle persone meno partecipative in aula di esprimere in anonimato il proprio pensiero. Capitava nei colloqui individuali che emergessero riflessioni preziose ma che non venissero esposte nel contesto d'aula. “Perché non arricchire il patrimonio delle idee? Ci sono dei mondi spesso inesplorati che meritano e sperano di essere scoperti”

In conclusione, il viaggio didattico intrapreso “con” gli studenti rappresenta una narrazione squisitamente diversa ... fatta di persone prima ancora che di ruoli. **Guardarsi dentro per riconoscere l'altro, attraverso l'arte.**



Inquadra in QR code e visita  
il nostro sito  
[www.vocieimmaginicura.it](http://www.vocieimmaginicura.it)

Info e contatti poster:  
[paola.caggiano@uniupo.it](mailto:paola.caggiano@uniupo.it)

Info e contatti convegno:  
Rosa Introcaso: tel. 01515153218  
Email: [rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it](mailto:rosa.introcaso@aslbi.piemonte.it)