

La poesia come pretesto di cura

Sara Nosari
Emanuela Guarcello
—
Università di Torino

Il pretesto



“PER UN APPROCCIO CREATIVO E POETICO NELLE RELAZIONI DI CURA”,
Auditorium Città Studi, c.so Pella 2/b, Biella 13 e 14 ottobre 2023



Le domande



“PER UN APPROCCIO CREATIVO E POETICO NELLE RELAZIONI DI CURA”,
Auditorium Città Studi, c.so Pella 2/b, Biella 13 e 14 ottobre 2023

Le tipologie di domande

Alberto Galvagno(2010), Abitare la domanda
Aristotele, I topici (1974), Fisica (2007), Metafisica (2002)
Ludwig Monti (2019), Le domande di Gesù
Elisabetta Nigris (2009), Le domande che aiutano a capire
Edgar Schein (2014), L'arte di fare domande
Edgar Schein (2021), Humble Inquiry

- **DESCRITTIVE**

Chi? Che cosa? Dove? Quando?
Quanto?

- **OPERATIVE**

Come? ...

- **CAUSALI**

Perché? Per che cosa? ...

- **IPOTETICHE**

E se invece ...? ...

Alcuni riferimenti

Nosari S., Guarcello E., SOCCER Football School. The 3R-Play Formative Practice for Coaches Training, SOCCER Football School. The 3R-Play Formative Practice for Coaches Training | EERA (eera-ecer.de)

Nosari S., Guarcello E., La formazione del questioning approach: dispositivo metodologico e piano valutativo, La formazione del questioning approach: dispositivo metodologico e piano valutativo | Tutor (unito.it)

La poesia come pretesto di cura

Sara Nosari
Emanuela Guarcello
—
Università di Torino