

Discipline umanistiche al servizio della cura

L'arte: un'opportunità per apprendere e migliorare la relazione

21 ottobre 2021

Vincenza Ferrara

Direttrice Lab. Arte e Medical Humanities. F

Fac. Farmacia e Medicina Sapienza Università di Roma

Apprendimento e relazione

Promuovere lo sviluppo di competenze utili a migliorare la comunicazione interpersonale e le relazioni.

Life Skills

Competenze per la vita

‘Con il termine Life Skills si intendono tutte quelle skills (abilità, competenze) che è necessario apprendere per mettersi in relazione con gli altri e per affrontare i problemi, le pressioni e gli stress della vita quotidiana. La mancanza di tali skills socio-emotive può causare, in particolare nei giovani, l’instaurarsi di comportamenti negativi e a rischio in risposta agli stress..... Per insegnare ai giovani le Skills for life è necessario introdurre **specifici programmi nelle scuole o in altri luoghi deputati all’apprendimento.**’
(Bollettino OMS <> n. 1 1992)”

Life Skills

Le Life Skills sono le competenze che portano a comportamenti positivi e di adattamento che rendono l'individuo capace di far fronte efficacemente alle richieste e alle sfide della vita di tutti i giorni.

Tali competenze possono essere raggruppate secondo 3 aree:

EMOTIVE- consapevolezza di sè, gestione delle emozioni, gestione dello stress

RELAZIONALI - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci

COGNITIVE - risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo

Come apprendere migliorare le Life skills

- Attivare formazione collegata alle scienze umane
- Promuovere la Resilienza e limitare lo stress attraverso strategie

The Medical Humanities – Scienze umane e area della salute

Le MH è un approccio che connette diversi settori disciplinari quali la medicina, l'infermieristica e in generale l'ambito della cura e le scienze umane (Letteratura, storia, filosofia, ecc.) quelle sociali (antropologia, psicologia e sociologia), e **le arti (arti visive, teatro, musica ecc.)** e le loro applicazione nel settore educativo e clinico.



Il Cristo Morto (1475 – 1478 ca) – A. Mantegna,
Pinacoteca di Brera, Milano

Le Medical Humanities nel settore della formazione Medica e Sanitaria

- Può colmare il gap tra l'operatore della salute e il suo paziente attraverso lo sviluppo di empatia
- Migliorare la capacità di osservazione e di ascolto
- Migliorare la comunicazione anche inter-professionale
- Promuovere la Resilienza e limitare lo stress

Perche' il settore della salute ha bisogno di
altre discipline?

Superamento del modello Biomedico

Il corpo considerato una macchina e la malattia come un suo guasto



1950/60 Approccio bio-psico-sociale

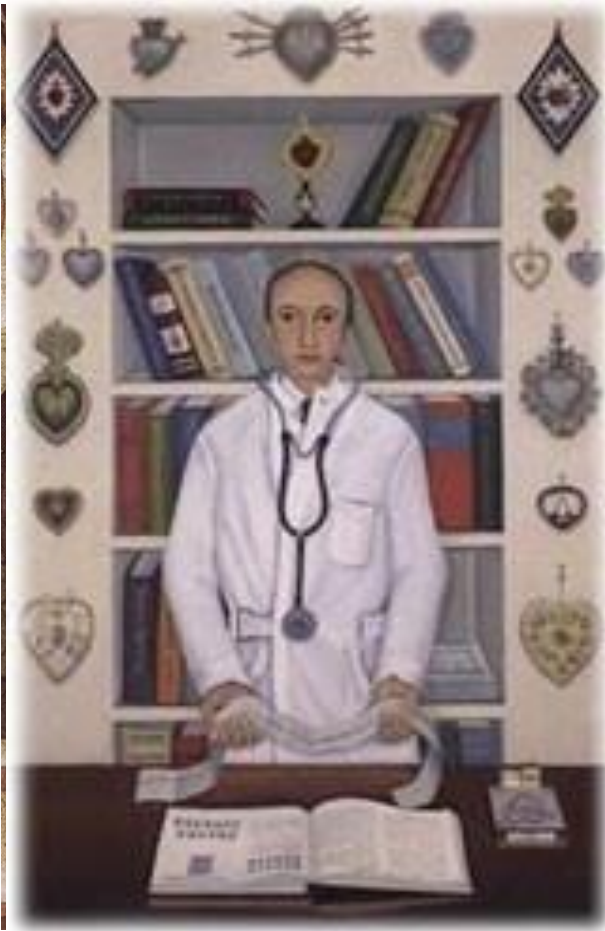
L'assunzione fondamentale del modello bio-psico-sociale è che ogni condizione di salute o di malattia sia la conseguenza dell'interazione tra fattori biologici, psicologici e sociali (Engels, 1977, 1980; Schwartz, 1982).

1950/60 Approccio bio-psico-sociale

Mettere al centro del processo di cura il paziente

Introduzione della “umanizzazione” delle cure

Sviluppo di un approccio empatico e olistico (globale)



Micheline Boyadjian
Heart Specialist and his Hearts, 1971
Musees Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles

Medicina e Scienze Umane

Ricostruire un ponte tra le discipline per riprendere la pratica del passato quando il medico non ignorava la letteratura, la filosofia e le arti.

The World Health Organization (WHO) defines holistic health as:

vedere l'uomo nella sua totalità all'interno di un ampio spettro ecologico, e ... sottolineando il punto di vista che la cattiva salute o la malattia è causata da uno squilibrio, o mancanza di equilibrio, dell'uomo nel suo sistema ecologico totale e non solo dall'agente causativo e dall'evoluzione patogenica.

Competenze dell'operatore della salute

Abilità esame fisico (ispezione)

Pensiero critico

Empatia

Lavoro di squadra

Comunicazione

Tolleranza dell'ambiguità

Ascolto attivo

L'arte per la medical education, come?

- Le connessioni tra Arte e Medicina
- La cura e la malattia nell'arte
- L'osservazione dell'arte e l'arte dell'osservazioni
- La diagnosi di patologie nell'arte
- Apprendere le emozioni dall'arte

Lezione di anatomia del Dottor Nicolas Tulp

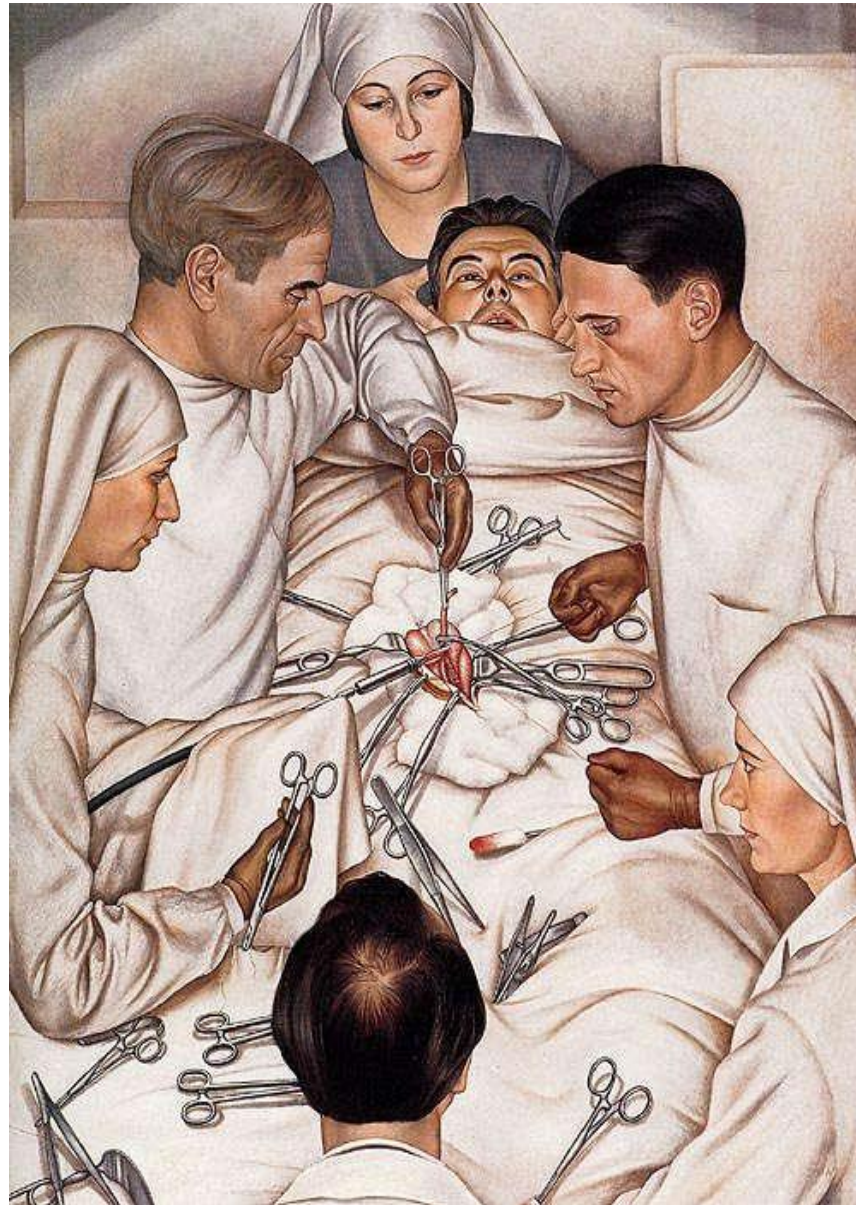
Rembrandt van Rijn (1606-1669) (1632) Mauritshuis, L'Aia



La cura nell'arte



Achille che Benda Patroclo – Coppa – VI sec. a.C. the Staatliche Museen zu Berlin



Appendectomy in Geneva (1929)– Christian Schäd

Ad assistere anziani, bambini, feriti, ammalati ed invalidi hanno provveduto storicamente essenzialmente le donne



La nutrice Karl Theodor Von Piloty (1826-1886)

La parola **Nursing**
riconosce la propria
radice nella parola latina
"nutrix" ovvero
colei che nutre.

LA LEVATRICE - OSTETRICA



Nascimento, Marc Chagall



A woman giving birth on a birth chair, from a work by German physician Eucharius Rößlin

LA GUARITRICE



The nursing of Saint Sebastian, 1622, Dirck Van Baburen



San Sebastiano curato da Irene e la sua ancella, Hendrick ter Brugghen, 1625

LA CURA COME **ASSISTENZA**



LA CURA COME **GUARIGIONE** DEL CORPO FERITO

L'arte di osservare: imparare a guardare



Look is not see



L'arte dell'osservazione

Vedere: Quando lo stimolo visivo è elaborato dalla corteccia occipitale. E' un'attività che fa parte dell'esperienza quotidiana di ciascuno di noi, è attraverso quest'operazione che avviene il nostro primo contatto con la realtà circostante. Vedere è il mezzo più immediato, spontaneo ed efficace per entrare in possesso di informazioni. E' un'azione **immediata, spontanea, non selettiva**.

Osservare: (> ob + servare) è un'elaborazione **intenzionale** di un determinato fenomeno visivo considerato rilevante e significativo, con lo scopo di conoscerlo e descriverlo. Si configura come un **processo cognitivo**, orientato alla comprensione di un fenomeno ponendolo in relazione ad un contesto.



La visita del Dottore - Jan Steen, 1661-62, Victoria and Albert
Museum, London

L'arte dell'osservazione



*Hippocrates medicating a patient,
in De regimine acutorum, Londra,
The British Library*

I primi a parlare dell'importanza dell'osservazione in medicina:

- Ippocrate nel V sec a.C. :
passaggio dalla medicina
esoterica a quella empirico-
razionale
- Ha introdotto nella medicina la
dimensione dell'**osservazione
della realtà**

Metodi e pratiche

Visual Thinking Strategies –metodo cognitivo

Ascolto attivo – pratica

Iconodiagnostica – pratica

La nascita della Visual Thinking Strategies VTS

Nel 1988 gli studi della Housen si uniscono a quelli dell'educatore museale Philip Yenawine. Insieme comprendono le potenzialità che l'osservazione dell'arte può suscitare nello sviluppo di importanti competenze cognitive. Partendo da tali premesse mettono a punto il metodo didattico della Visual Thinking Strategies



Visual Thinking Strategies

*Metodo per attivare il processo di
partecipazione, sviluppo di pensiero
critico*

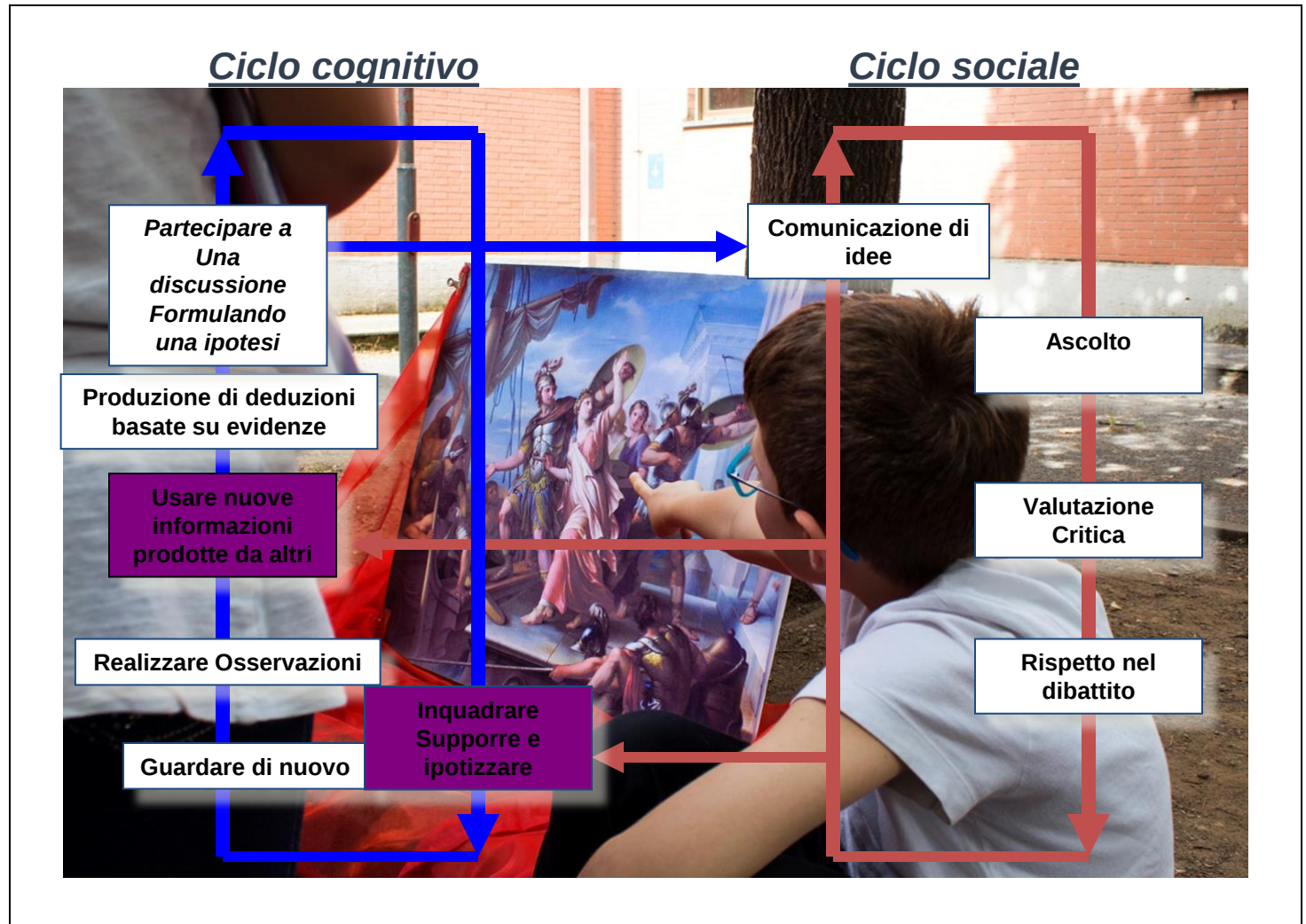
*Conduzione della pratica molto rigorosa
da parte del facilitatore*

Regole di partecipazione

VTs: Obiettivi per i partecipanti

- Sviluppare le competenze di pensiero flessibile e rigoroso, osservazione, ragionamento basato sulle evidenze, considerare i diversi punti di vista
- Migliorare la comunicazione e l'ascolto, risettare il punto di vista dell'altro e considerare una possibile discussione
- Sviluppare l'alfabetizzazione visiva e l'abilità di trovare significati nell'arte
- Sviluppare l'abilità di problem solving, curiosità e apertura a suggestion non familiari
- Costruire il rispetto di sé, la fiducia e la volontà di partecipare al pensiero di gruppo e ai processi di discussione.

VTs: Ragionamento in un contesto sociale



VTS - Sviluppo di competenze

Problem Solving

Pensiero Critico

Lavoro collaborativo

Rispetto del Pensiero dell'altro

Maggior fiducia in se stessi

Comprensione

Comunicazione

Tolleranza dell'ambiguità

VTS nella pratica clinica



- OSSERVARE ➡ Il paziente durante l'anamnesi
- DESCRIVERE ➡ i dati emersi dall'anamnesi e dall'esame obiettivo
- INTERPRETARE ➡ i risultati e formulare una diagnosi differenziale
- PROVARE ➡ la propria teoria con ulteriori test diagnostici



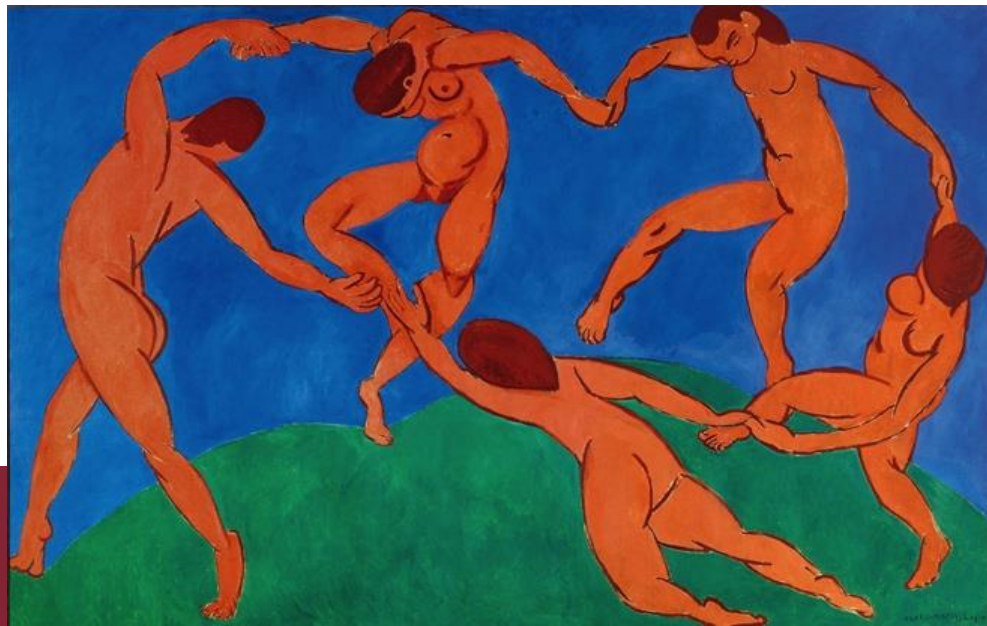
Obiettivi della VTS in Medicina

1. Migliorare le capacità di osservazione e ragionamento clinico
comprendere al meglio lo scenario clinico (paziente e
contesto sociale)
2. Migliorare Capacità di comunicazione
nella relazione con il paziente/familiari e con i colleghi
3. Incoraggiare il pensiero critico e il problem solving
guida nella scelta della soluzione migliore



Obiettivi della VTS in Medicina

4. Promuovere l'empatia → nel rapporto umano
5. Offrire la possibilità di esprimersi liberamente, migliorando la qualità dell'apprendimento (feeling safe in learning)
6. Migliorare la capacità relazionale e il lavoro di gruppo



Les dance Matisse 1931

Esercizio di Ascolto attivo



Vaso attico 480-470
a.c. Louvre – Medico
Greco pratica un
salasso

Ascolto attivo:

Attività che implica un insieme di tecniche ma soprattutto di atteggiamenti che rendono l'interlocutore veramente compreso ed accettato. Grazie a queste qualità, la comunicazione si svolge in un clima in cui l'interlocutore si sente valorizzato e disposto a parlare.

Cosa importante è comprendere la differenza tra sentire e ascoltare

Sentire cio' che viene coinvolto è l'udito

Ascoltare è fondamentale comprendere fatti, opinioni, sentimenti altrui; è necessario mettersi nei panni dell'altro, capirne il punto di vista. mentre si ascolta sia l'udito che le funzioni cognitive vengono coinvolti nell'azione. **Ascoltare significa prestare attenzione**, pensare e ragionare, in poche parole ascoltare è un processo attivo.

Il medico e la Bambola Norman Rockwell, 1929



Arte – Patrimonio culturale per il benessere psicofisico

Alcune ricerche hanno evidenziato che l'esposizione alle arti permette:

- Riduzione dello stress
- L'incremento della auto riflessione e della consapevolezza di se
- Modifica dei modelli di comportamento
- normalizzando anche la frequenza cardiaca, la pressione sanguigna o anche i livelli di cortisolo

A. Bolwerk and al. «How art changes your brain...», 2014

Valutazione dello stress- un esempio di rilevamento

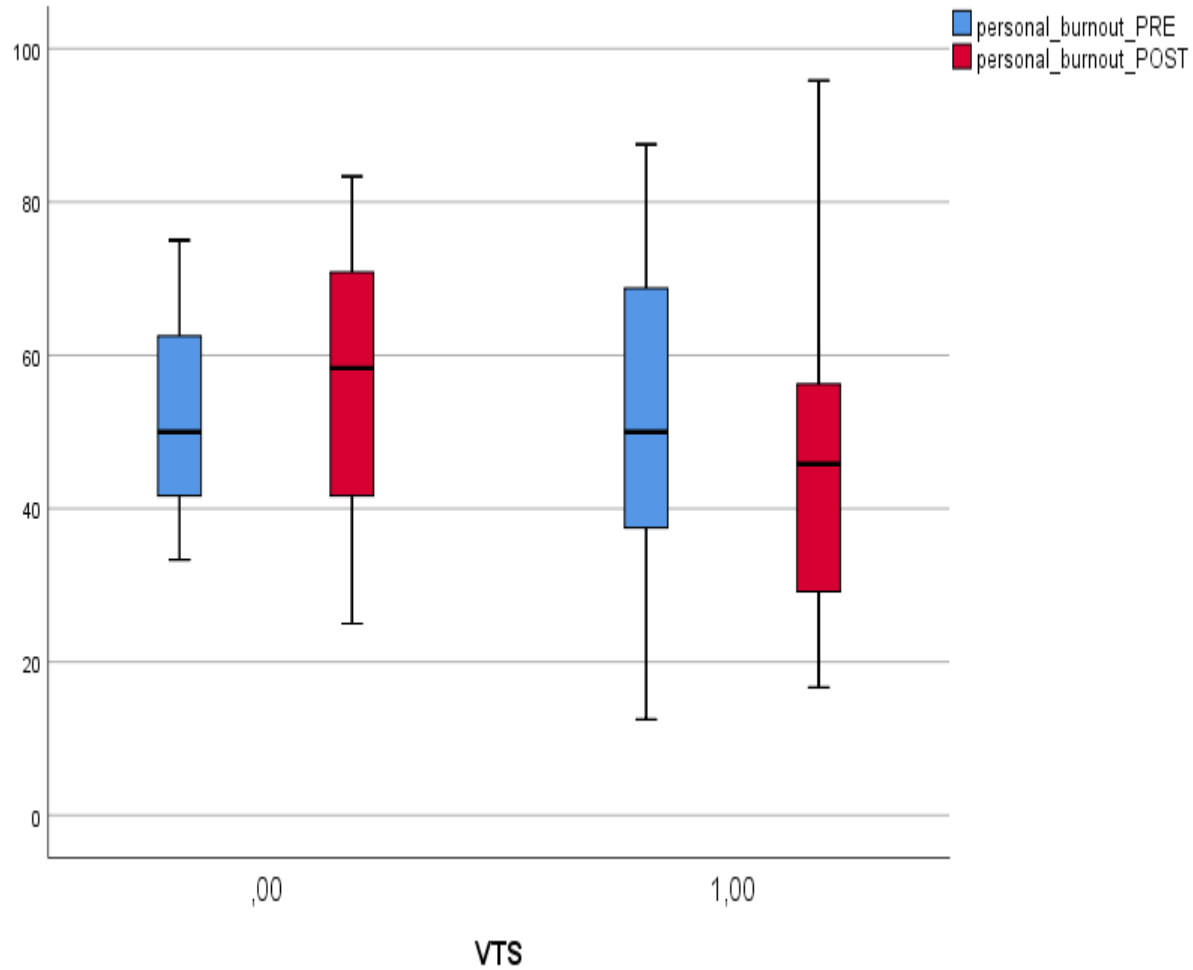


L'evitamento è una strategia comportamentale che consiste nell'evitare tutte le situazioni che creano stati d'animo negativi e malessere: l'individuo si allontana da uno stimolo ansiogeno rifiutandosi di fronteggiare l'evento, gli oggetti o le persone che generano [angoscia](#).

Tratto da <https://www.my-personaltrainer.it/Sintomi/Evitamento>



RISULTATI- 1



• **P = 0.04**

Arte per il benessere



Arte per il Benessere



Le arti per la salute e il benessere

What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review World Health Organization.,

WHO Regional Office for Europe, 2019

Team cure palliative

Medico

Infermiere

Psicologo

Assistente sociale

Altro....

volontario

Le arti e le cure palliative

Per sviluppo di competenze e capacità

Osservazione

Ascolto

Comunicazione

Lavoro in team

Empatia

Tolleranza dell'ambiguità

Per migliorare il processo di cura
Per migliorare il rapporto con il paziente e
i suoi familiari
Per limitazione dello stress



*“La mia mente non vedeva
cose
che gli altri hanno portato alla
mia attenzione.
Il quadro non è cambiato,
ma la mia percezione di esso
è cambiata
attraverso questo processo.”
(Reilly et al.)*

Per approfondire

Vincenza Ferrara, L'arte come strumento per
l'apprendimento per la formazione in area
medica e sanitaria – Aracne Editrice

Domande???

Riflessioni ???

Discipline umanistiche al servizio della cura

Grazie dell'attenzione

21 ottobre 2021

Vincenza Ferrara

Direttrice Lab. Arte e Medical Humanities. F

Fac. Farmacia e Medicina Sapienza Università di Roma