

# Presentazione del sito [vocieimmaginidicura.it](http://vocieimmaginidicura.it) e annotazioni su alcune attività

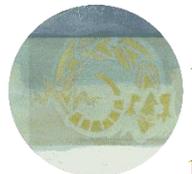
**Vincenzo Alastra**

**Responsabile Formazione e Sviluppo Risorse Umane – ASLBI**

**Professore a Contratto Università di Torino – Dipartimento  
Culture, Politica e Società**



Vincenzo Alastra



Pensieri circolari  
Narrazione, formazione e cura



**Voci e Immagini di Cura**  
è un progetto a cura del  
**Servizio Formazione**  
dell'**Azienda Sanitaria di**  
**Biella**, che promuove la  
cultura della narrazione  
dell'esperienza di malattia  
e di cura.



# I webdocumentari

---

Web-documentari centrati sui temi della cura e sulla narrazione di esperienze vissute dai protagonisti delle vicende narrate.



## I luoghi della cura

Un viaggio tra il sé professionale e il sistema delle cure domiciliari

[SCOPRI DI PIÙ](#)



## I momenti delle verità

Il modello di cura della rete oncologica Piemonte e Valle d'Aosta

[SCOPRI DI PIÙ](#)



## I saperi e la professione dell'OSS narrati attraverso il digital storytelling

---

Un progetto teso a valorizzare la complessità  
delle esperienze vissute e delle competenze  
messe in campo dagli OSS.

[Read More >](#)



## Laboratorio di digital storytelling: Spazio, Tempo e Racconto

---

Interviste narrative in favore di pazienti e  
caregiver svolte nell'ambito del progetto  
omonimo.

[Read More >](#)

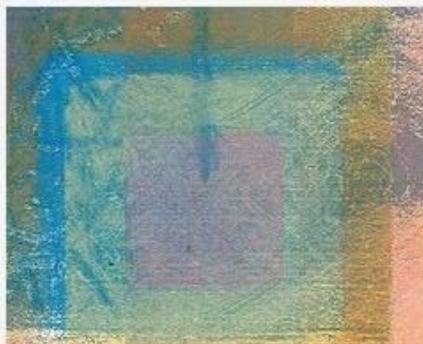


## Lettera a me nel 2020

---

Narrazioni centrate sui progetti di vite futuri  
di persone colpite da un evento traumatico.

[Read More >](#)



## Spazio, Tempo e Racconto

---

**Di seguito una serie di  
LINK a proposito di  
cura...**

**(utili, ad esempio, in  
contesti formativi)**



# LINK vari per approfondimenti



## WEB DOCUMENTARIO

<http://www.iluoghidellacura.it>  
<http://www.iluoghidellacura.it/storie/>



## WEB DOCUMENTARIO

<https://www.vocieimmaginidicura.it/momenti-delle-verita/>



## DOCUMENTARIO DI CREAZIONE

### Segnali di fumo

<https://www.vocieimmaginidicura.it/segnali-di-fumo/>

## Youtube

Progetto Segnali di fumo:

[Incursioni teatrali](#)

[Documentario di creazione "Segnali di fumo"](#)

[Convegno Pensieri Circolari 2014 - Clip](#)

[Festa della lettura in Ospedale](#)



## DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO

## Siti e indirizzi Web

<https://www.vocieimmaginidicura.it/>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/filmato/#Start>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/progetti/>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/laboratorio-digital-storytelling-spazio-tempo-e-racconto/>

## mail e contatti:

[vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it](mailto:vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it)

Vincenzo Alastra -S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane A.S.L. BI

Via dei Ponderanesi 2, 13875 Ponderano (Biella)

015 15153220 - 3285304790



Pensieri circolari

Pensieri circolari  
Narrazione, formazione e cura

*Progetto I luoghi della cura*

## WEB DOCUMENTARIO

### I LUOGHI DELLA CURA E DELL'APPRENDIMENTO DALL'ESPERIENZA

Un viaggio tra il sé professionale e il sistema delle cure domiciliari

[www.iluoghidellacura.it](http://www.iluoghidellacura.it)



WEB DOCUMENTARIO

<https://www.iluoghidellacura.it/>

STORIE DI CURA

<http://www.iluoghidellacura.it/storie/>



**S. S. Formazione e Sviluppo R.U. - ASL BI**



WEB DOCUMENTARIO  
I luoghi della cura/

## LAURA E SERGIO



[Guarda il video](#)



AZIENDA SANITARIA  
LOCALE DI **BIELLA**  
Servizio Formazione e Sviluppo  
Risorse Umane



# I momenti delle verità e delle decisioni

Web - documentario



IMMAGINE DI MARIA DANIELA ALASTRA

Vincenzo Alastra

## Le verità e le decisioni

Narrare la cura e l'esperienza  
di malattia oncologica



  
Pensa  
MULTIMEDIA

[www.vocieimmaginidicura.it/imomentidelleverita](http://www.vocieimmaginidicura.it/imomentidelleverita)



WEB DOCUMENTARIO  
I momenti delle verità



## Un' avventura "diversa "

**È la narrazione di chi riesce a sorprenderti affermando con naturalezza che la parrucca la indossa solo d'inverno, perché in fondo è un po' come avere un "topo morto in testa".**

[Guarda il video](#)



WEB DOCUMENTARIO  
I momenti delle verità

**È il punto di vista di un paziente che si ritrova ad osservare il mondo come se si trovasse dietro un muro di vetro e viene accompagnato, grazie alla sensibilità dell'infermiera, a condividere questa prospettiva con la sua cara moglie.**

## Un muro di vetro



[Guarda il video](#)



WEB DOCUMENTARIO  
I momenti delle verità



## **Parole per sapere, parole per comprendere**

**È la quotidianità di un medico appassionato, dotato di una straordinaria capacità di comunicare con i suoi pazienti, anche quando con fermezza afferma: "Si hai una malattia grave, ma non stai ancora morendo e, per questa ragione, c'è ancora tempo per combattere".**

[Guarda il video](#)



WEB DOCUMENTARIO  
I momenti delle verità



## Qui sas, qui sas, qui sas ...

**Il tempo appunto. È un filo conduttore che lega tutte le storie: il tempo che non si ha e proprio per questo occorre far presto, quello che adesso si vuol vivere a pieno, quello che può cambiare improvvisamente. Il tempo. Anche quello atmosferico: dalle nubi, al cielo terso, al sole, fino alla neve... che fiocca fuori dalla finestra evocando ricordi indescrivibili. Perché, sì, c'è ancora tempo: c'è tempo per sperare e per immaginare di imbracciare nuovamente gli sci, arrivare in cima con la voglia e l'entusiasmo di provare ancora le emozioni che solo una discesa a grande velocità può regalare.**

[Guarda il video](#)



WEB DOCUMENTARIO  
I momenti delle verità



## Nel qui e ora

**È stato inoltre possibile raccontare i momenti delle verità e delle decisioni, appunto, le motivazioni che sostengono l'operato dei professionisti impegnati in questo ambito, il loro mondo di significati e le emozioni che accompagnano e sostengono il loro agire, che permettono di vivere come un privilegio la professione.**

[Guarda il video](#)



WEB DOCUMENTARIO  
I momenti delle verità



## Una pezza tutta colorata

**Si tratta di testimonianze che dimostrano tutto il loro portato etico. Donate perché è importante poter condividere le proprie esperienze, perché in questo modo si potrà dare voce anche alla speranza, alla faticosa ricerca di senso, alle paure e allo spaesamento, ai desideri e alla ritrovata voglia di vivere di chi viene colpito dalla malattia.**

[Guarda il video](#)

# Il racconto di Stefano Taffettani



**Non c'è coraggio  
se non sei  
spaventato...**

[Scopri di più](#)

# Il racconto di Stefano Taffetani



**Fotografia di Stefano Taffetani**

**Ho affrontato il Parkinson e continuo ad affrontare la vita attraverso l'obiettivo della mia reflex...**

# Il racconto di Stefano Taffetani



**Fotografia di Stefano Taffetani**

**Ho affrontato il Parkinson e continuo ad affrontare la vita attraverso l'obiettivo della mia reflex...**

# Il racconto di Stefano Taffettani



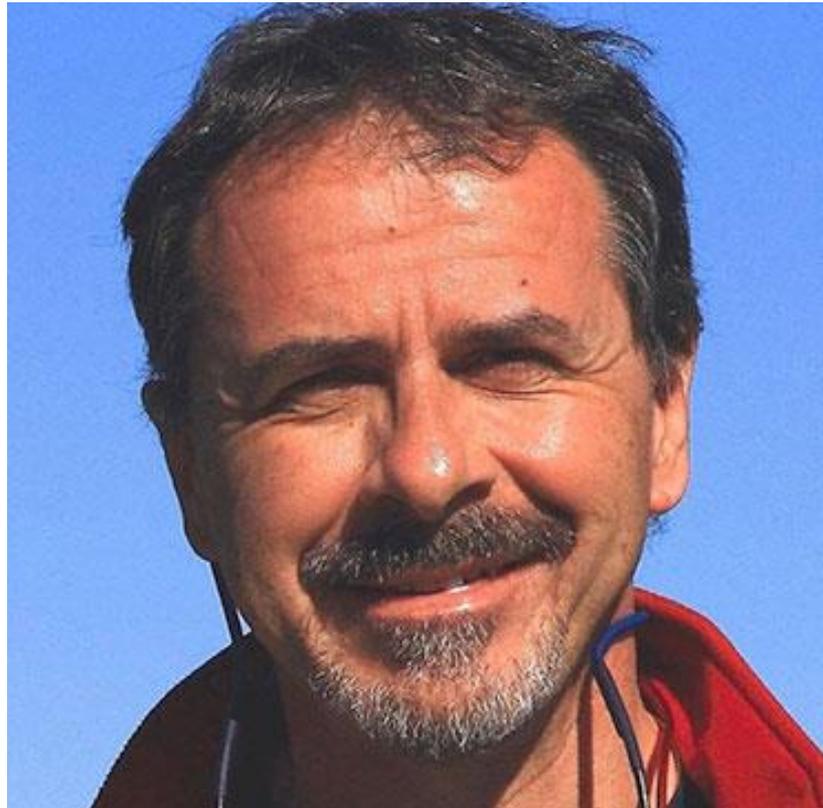
DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO

**La canzone inizia così:**

**“...e io contavo i denti ai francobolli, dicevo grazie a Dio, Buon Natale”, mi sentivo normale...”.**

**Invece proprio normale non ero, il 30 agosto 2016 mi trovavo a Milano, nel reparto di neurologia di un noto Ospedale.**

**Pronto, si fa per dire, per essere operato il giorno seguente, al cervello, per cercare di ottenere un miglioramento dei sintomi che il Parkinson pretendeva...**





DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO

## **Chiamale se vuoi emozioni**

**<https://www.vocieimmaginidicura.it/emozioni/>**

**Nella sua storia Stefano (un paziente Parkinson) narra di quando si è sottoposto ad un intervento particolare molto complesso. L'operazione è chiamata DBS, si sostanzia nell'inserimento di un dispositivo atto a generare una "stimolazione cerebrale profonda". Questo intervento, sostanzialmente, serve per rallentare il decorso della malattia e migliorare la condizione del paziente e può essere attuato solo in casi selezionati (sia per motivi clinico-medici che psicologici: viene letteralmente trapanata la scatola cranica e il paziente si trova vigile in anestesia locale...). Uno degli effetti dell'intervento è quello di tornare, seppure per un breve periodo, ad una condizione di normalità... Stefano racconta in maniera assolutamente emozionante, cosa ha significato per lui ritrovarsi, anche solo per pochi giorni, "come prima", oltre a raccontare il suo rapporto col chirurgo... "Come d'incanto ero "leggero", camminavo con grazia come una persona sana. Sapevo che sarebbe durato solo un paio di settimane, ma la sensazione fu tale che piansi..."**

# Spazio, Tempo e Racconto



AZIENDA SANITARIA  
LOCALE DI **BIELLA**  
Servizio Formazione e Sviluppo  
Risorse Umane

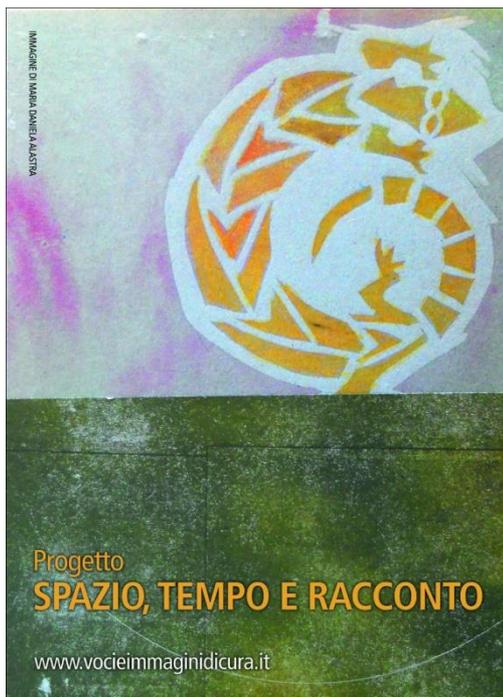


Dipartimento di Filosofia e  
Scienze dell'Educazione  
Università di Torino



Amici Parkinsoniani Biellesi  
ONLUS

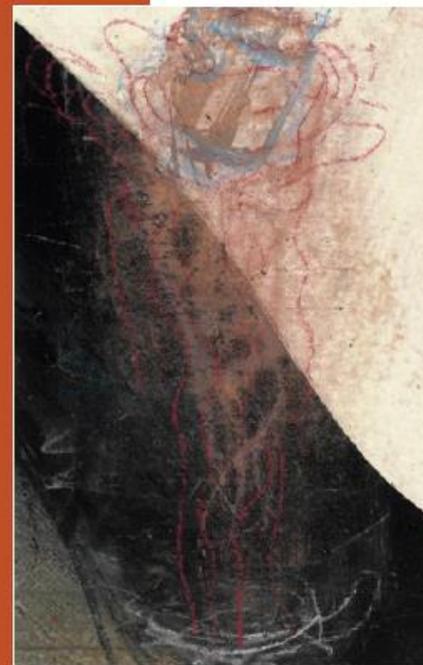
## La voce dei protagonisti



Vincenzo Alastra

## Variazioni di Parkinson

I volti di una malattia  
complessa



  
**Pensa**  
PENSARE

# Contesto di ricerca

**Progetto di ricerca:  
«Storie in circolo: DST per alimentare speranza e saperi»  
- avviato nel 2015 e tuttora in corso -**



**Dipartimento di Filosofia e  
Scienze dell'Educazione  
Università di Torino**

**Referenti scientifici:**

**Prof. Vincenzo Alastra – Formazione e Sviluppo Risorse Umane - ASL BI.  
Dipartimento di Culture, Politica e Società – Università di Torino**

**Prof.ssa Barbara Bruschi - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione Università di Torino**



# Quando una storia è una buona storia?

**Offre uno spaccato dell'esistenza e dell'esperienza maturata dal narratore (professionista della cura, paziente, ...);**

**è ricca di stimoli - apre a significati plurimi ed evolutivi;**

**è autentica e sgorga grazie a un coinvolgimento emotivo.**

**è credibile e permette un coinvolgimento emotivo nel «fruitore».**

**Quando la storia è una buona storia?**

**Co-costruita:**

**dal soggetto con se stesso**

**dal soggetto con il professionista «narrativo»**

**dal soggetto con il gruppo (comunanza)**

**Quando la storia è una buona storia?**

**Ha aiutato (nel corso del processo “costruttivo”) e aiuta (nel momento fruitivo) - grazie ad un’attività pensosa e, in alcuni frangenti, riflessiva - l'autore-narratore (ma anche un fruitore) ad acquisire una comprensione più profonda della sua esperienza (e l'assunzione di nuovi punti di vista al riguardo).**



DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO



## **Passato e presente**

**Giuseppina è una signora di 84 anni che racconta alcune sue esperienze di vita a contatto con “persone diverse” (un malato di Parkinson, alcune ragazze madri, un commesso di una barberia...). Lei stessa ora è malata di Parkinson e le sue narrazioni sono complessivamente un manifesto dell'accoglienza e dell'accettazione della “diversità”.**

**La digital story di Giuseppina, ha una sua elevata valenza educativa e può essere proposto nelle scuole per alimentare un confronto su questi temi: accoglienza, relazione con la "diversità", resilienza, ecc. temi oggi più che attuali.**

[Guarda il video](#)



DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO



## **La mia semina (il gelato pinguino)**

**Renza (sempre paziente Parkinson) ci parla del suo rapporto con i nipoti e di come sono cambiati i tempi...**

**Renza da bambina stava ad aiutare in osteria ... a quei tempi il premio di un anno di scuola era stato per lei il "gelato pinguino". Ci parla dell'amicizia con due partigiani e di tanto altro...**

**"(...) penso di essere una nonna fortunata. I miei nipotini quando mi vedono in difficoltà che non riesco a muovermi, mi offrono le loro manine, dicendomi "NONNA NON AVER PAURA, TI AIUTIAMO NOI!".**

[Guarda il video](#)



DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO

## **Il mio viaggio**

**Elena, fisioterapista, narra la sua storia professionale dimostrando così come l'apertura di una finestra sulla propria autobiografia professionale, può aprire consapevolezze, consentire di trovare continuità e nessi, può permettere di formulare considerazioni personali e profonde sul significato di parole irrinunciabili: la cura, per esempio.**

[Guarda il video](#)



DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO

## Cosa vedo allo specchio

**Un educatore deve partire dalle rughe, dai segni del tempo. Per “EX-DUCERE”, per “far venire fuori” le rughe servono: servono perché per stare con l’altro, aiutandolo ad esprimere, a “tirare fuori” le sue caratteristiche, le sue vulnerabilità, i suoi sogni bisogna avere alcune rughe sul volto, bisogna avere “le spalle larghe”.**

[Guarda il video](#)



DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO

## **Passo dopo passo**

**La storia di un ragazzo con disabilità intellettiva si intreccia con quella del protagonista. Il racconto delle sue crisi, del cambiamento del suo respiro, della colorazione del suo volto, si tesse con le emozioni provate da R. durante le sue escursioni in montagna.**

[Guarda il video](#)



DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO

## **La mia vita con le parole'**

**Un racconto che si articola sulle note delle canzoni che lui stesso crea e che lo hanno aiutato a superare e uscire da uno stato di depressione. Le parole lo hanno conquistato ed è per questo motivo che vuole restituire loro respiro, vita, per esprimere ciò che sente. La musica diventa una valvola di sfogo, una occasione per mettere ordine ai pensieri e un modo per trasmettere le proprie emozioni e coinvolgere chi ne fruisce. Scrivere diventa un'opportunità per non dimenticare, per lasciare una traccia di noi. L'aspirazione di trasformare la propria passione in un lavoro, in particolare scrivere per i SubsOnica.**

[Guarda il video](#)



DST – SPAZIO TEMPO E RACCONTO

## **Il mio viaggio**

**Un viaggio con la propria malattia iniziata inconsapevolmente già da bambina, e scoperta ormai adulta: la polineuropatia sensitivo-motoria. Nonostante le prime difficoltà e le paure di diventare un peso per i suoi compagni di viaggio, la protagonista cambia prospettiva e accetta l'aiuto dei suoi cari e intraprende vie che prima considerava impercorribili.**

[Guarda il video](#)



Formazione e Sviluppo RU – ASL BI



## WEB DOCUMENTARIO

<http://www.iluoghidellacura.it>  
<http://www.iluoghidellacura.it/storie/>



## WEB DOCUMENTARIO

<https://www.vocieimmaginidicura.it/momenti-delle-verita/>



## DOCUMENTARIO DI CREAZIONE

### Segnali di fumo

<https://www.vocieimmaginidicura.it/segnali-di-fumo/>

## Youtube

Progetto Segnali di fumo:

[Incursioni teatrali](#)

[Documentario di creazione "Segnali di fumo"](#)

[Convegno Pensieri Circolari 2014 - Clip](#)

[Festa della lettura in Ospedale](#)

## Siti e indirizzi Web

<https://www.vocieimmaginidicura.it/>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/filmato/#Start>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/progetti/>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/laboratorio-digital-storytelling-spazio-tempo-e-racconto/>



**Pensieri circolari**

**Pensieri circolari**  
Narrazione, formazione e cura



AZIENDA SANITARIA  
LOCALE DI **BIELLA**



Formazione e Sviluppo RU – ASL BI



Dipartimento  
Culture Politica Società  
Università di Torino

**mail e contatti:**

**[vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it](mailto:vincenzo.alastra@aslbi.piemonte.it)**

Vincenzo Alastra -S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane A.S.L. BI  
Via dei Ponderanesi 2, 13875 Ponderano (Biella)  
015 15153220 - 3285304790



**Pensieri circolari**  
Narrazione, formazione e cura