

## Modalità di iscrizione

Per questo evento è attiva la modalità di **iscrizione on line** sul portale Regionale per la Formazione Continua in Sanità [www.ecmpiemonte.it](http://www.ecmpiemonte.it), seguendo le istruzioni riportate nelle righe sottostanti.

**Agli iscritti verranno comunicate via email le istruzioni per iscriversi ai LABORATORI (che sono parte integrante del percorso accreditato).**

Per tale motivo è fondamentale indicare, all'atto dell'iscrizione on line, un indirizzo email valido.

### ISTRUZIONI ISCRIZIONE ON LINE

**Professionisti Regione (dipendenti ASL/ASO o appartenenti a Ordini Professionali):**

- Collegarsi al sito [www.ecmpiemonte.it](http://www.ecmpiemonte.it) e registrarsi come professionista (in basso a sinistra sulla schermata) SOLO se non ancora registrati.
- Entrare nell'area riservata del portale (in alto a destra sulla schermata) utilizzando i propri username e password generati dal portale.
- Selezionare la tendina "OFFERTA FORMATIVA", "CORSI REGIONALI ACCREDITATI".
- Scegliere il corso utilizzando il filtro **CODICE 15663** e il filtro organizzatore "IN SEDE" per dipendenti A.S.L. BI e "FUORI SEDE" per personale esterno A.S.L. BI.
- Cliccare l'icona "Gestione Iscrizioni" raffigurante la matita e il foglio.
- Cliccare l'icona "Iscriviti" a destra in fondo alla tabella.
- Iscriversi al corso cliccando il tasto "ISCRIVITI" a destra della tabella.
- Il sistema rilascia un modulo di pre-iscrizione che vale come conferma di iscrizione, salvo eventuali differenti comunicazioni da parte della segreteria organizzativa.

**Altri Operatori non dipendenti ASL/ASO Regione Piemonte o NON iscritti a Ordini Professionali Regionali:**

- Collegarsi al sito [www.ecmpiemonte.it](http://www.ecmpiemonte.it)
- Cliccare l'opzione "Iscrizione on-line" in basso a destra sulla schermata dell'home page.
- Inserire nel campo "parola chiave contenuta nel titolo" la parola: "PENSIERI CIRCOLARI" e cliccare il tasto "Ricerca"
- Cliccare l'icona "Iscrizioni" con la matita e il foglio
- Cliccare l'icona "Iscriviti" a destra in fondo della tabella.
- Cliccare il link "Iscriviti come esterno/sign up as external" e compilare TUTTI i campi della scheda di iscrizione.
- Il sistema rilascia un modulo di pre-iscrizione che vale come conferma di iscrizione, salvo eventuali differenti comunicazioni da parte della segreteria organizzativa.

Le iscrizioni saranno accolte, sino ad esaurimento posti, secondo l'ordine cronologico di ricezione e, comunque, fino al **31 marzo 2014**

Per informazioni sulle iscrizioni contattare la **segreteria organizzativa**:  
Tel.: 015/2529355; Email: [pensiericircolari@gmail.com](mailto:pensiericircolari@gmail.com)

**La partecipazione al convegno è GRATUITA**

## Destinatari e Accredimento Formativo

Il convegno è rivolto alle professioni sanitarie e sociali, per un totale di 500 partecipanti.

All'evento sono stati attribuiti **7 Crediti** formativi ECM.

L'assegnazione dei crediti è vincolata a:

- Partecipazione per il 100% del tempo dell'iniziativa formativa
- Superamento della verifica di apprendimento

Richiesto accreditamento per la figura dell'Assistente Sociale

### Segreteria Organizzativa

S.O.C. Formazione e Comunicazione ASL BI  
Via Marconi, 19 - Biella. Tel.: 015/2529355  
[pensiericircolari@gmail.com](mailto:pensiericircolari@gmail.com)

### Info logistiche

L'Auditorium di Città Studi si trova  
in C.so Giuseppe Pella 2, BIELLA

Per i partecipanti al convegno sarà possibile usufruire di tariffe agevolate per il pernottamento presso strutture alberghiere convenzionate.

Per informazioni e prenotazioni sui servizi alberghieri e ristorazione è a disposizione l'Ufficio Marketing di ASCOM Biella

dr.ssa Silvia Barbero,

tel.: 015/83.52.707, fax: 015/83.52.764

cell.: 334 8587217, e-mail: [sbarbero@ascombiella.it](mailto:sbarbero@ascombiella.it)



Evento sponsorizzato da:

ANGELICO

NOVARTIS



Convegno nazionale

# Pensieri circolari

Narrazione, formazione e cura



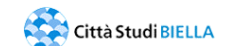
**Biella, 10 e 11 aprile 2014**  
**Auditorium Città Studi, c.so G.Pella 2/b**

 **Pensieri circolari**

Con il sostegno e la collaborazione di:



Con la collaborazione di:



Accreditamento ECM Regione Piemonte

Immagine di Maria Daniela Alastra

## Razionale

Il convegno si propone come occasione per diffondere l'approccio narrativo-esperienziale nella formazione del personale sanitario e socio-educativo, attraverso la messa in chiaro di concetti fondativi, di quesiti e sollecitazioni utili a fare il punto "sullo stato dell'arte" e ad esplorare vincoli e opportunità legati all'adozione del paradigma narrativo all'interno delle organizzazioni promotrici di salute.

In armonia con gli obiettivi perseguiti, l'architettura del convegno prevede **lezioni magistrali**, una nutrita serie di **Laboratori formativo-esperienziali** e una sezione **"Agorà"** ospitante materiali informativi significativi intercettati nello scenario nazionale.

### Comitato Scientifico

Vincenzo **ALASTRA**, Federico **BATINI**,  
Simone **GIUSTI**, Giuseppe **SCARATTI**, Sandro **SPINSANTI**

### Programma

**Giovedì 10 aprile 2014**

13.30 Registrazione partecipanti  
14.00 Saluti Autorità

14.15 **Avvio dei lavori congressuali** Vincenzo ALASTRA e Federico BATINI

14.45 **LEZIONE MAGISTRALE**  
**Il senso e la narrazione** Giuseppe O. LONGO

15.45 – 18.00 **LABORATORI FORMATIVI PARALLELI**  
**C'era una volta, un medico...** - Micaela CASTIGLIONI

**Storytelling. Raccontare con le emozioni/emozionare con il racconto** Manuele CECCONELLO

**L'autobiografia come strumento di autoguarigione** Patrizia TEMPIA, Roberta ROSSI, Eleonora LAZZAROTTO

**La conduzione di laboratori narrativo-esperienziali: pensare insieme è diventato un lusso?** Vincenzo ALASTRA, Rosa INTROCASO

**Arteterapia: narrare attraverso l'immagine** Giovanna PEPE DIAZ, Maria Teresa GUIDO

**Expressive writing for rare diseases** Amalia Egle GENTILE, Marta DE SANTIS, Domenica TARUSCIO

**"Non mi vedo" e "Non mi importa di voi": competenze per costruire l'identità e le competenze sociali** Federico BATINI, Simone GIUSTI

**I quadri raccontano** Flavio FAZZINI

Ore 15.45 – 18.00 **SESSIONE "AGORÀ"**: incontri-confronti con le esperienze presentate in stand e spazi espositivi. Narrazioni estemporanee

Ore 20.45 – 22.30 **SOCIETÀ E NARRAZIONE: APPUNTI E TESTIMONIANZE**  
Matteo CACCIA e Manuele CECCONELLO

## Venerdì 11 aprile 2014

8.45 **Introduzione dei lavori** - Vincenzo ALASTRA

9.15 - 10.45 **LEZIONI MAGISTRALI** Discussant: Federico BATINI

**Le vie della narrazione sono finite: ovvero la narrazione della/nella pratica formativa** Giuseppe SCARATTI

**Hai capito che storia? Come allenarsi a imparare dalla lettura e dall'ascolto di narrazioni** Simone GIUSTI

**Pensieri e Parole: averne cura (malgré tout)** Vincenzo ALASTRA

10.45 **Pausa caffè**

11.00 **Intermezzo teatrale a cura del gruppo amatoriale Infermieri e dintorni**

11.15 - 12.45 **LEZIONI MAGISTRALI** Discussant: Vincenzo ALASTRA

**Mappe per girare in tondo: possibilità e limiti della ricerca narrativa in formazione** Laura FORMENTI

**Contare e raccontare: le diverse aspettative del medico e del paziente nell'incontro clinico** Sandro SPINSANTI

**Narrare l'impresa: opportunità e vincoli** Andrea FONTANA

12.45 **Intermezzo: i narratori**

13.15-14.15 **Lunch**

14.15-15.15 **LEZIONI MAGISTRALI** Discussant: Simone GIUSTI

**Reading for life: lettura e qualità della vita** Federico BATINI

**Formazione narrativa e riflessiva degli operatori sanitari: quali gli effetti documentati? Un'analisi della letteratura** Lucia ZANNINI

Ore 15.15-17.15 **LABORATORI FORMATIVI PARALLELI**

**Potenziamento e valorizzazione dell'ascolto attivo, del feedback e dell'empatia nella relazione d'aiuto** Martina EVANGELISTA

**Scene di cura: suggestioni e riflessioni narrative a partire da una proposta filmica** Lorenza GARRINO, Silvano GREGORINO, Patrizia MASSARIELLO

**L'interazione fra narrazione e memoria. Basi biologiche e aspetti preventivi del declino cognitivo nell'anziano** Marco BARTOLUCCI  
**Suoni e musiche per prendersi cura** Guido ANTONIOTTI, Maria Teresa GUIDO

**Video e Narrazione: nuove sensibilità e prospettive nell'uso della narrazione** Mara GORL

**Narrare con il Digital Storytelling** Barbara BRUSCHI

**La Medicina Narrativa in una organizzazione sanitaria** Stefania POLVANI, Armando SARTI

**Rel-azione narrativa. Performance di Playback Theatre** Giacomo VOLPENGO & Compagnia Live! Playback Theatre

Ore 15.15 - 17.15 **SESSIONE "AGORÀ"**: incontri-confronti con le esperienze presentate in stand e spazi espositivi e narrazioni estemporanee

Ore 17.15 -17.45 **Relazione conclusiva a più voci**

## Relatori

VINCENZO **ALASTRA** Direttore S.O.C. Formazione e Comunicazione ASL BI, Professore a Contratto Università degli Studi di Torino

FEDERICO **BATINI** ricercatore e docente Università degli Studi di Perugia

MATTEO **CACCIA** autore e conduttore radiofonico

ANDREA **FONTANA** Professore a contratto Università degli Studi di Pavia

LAURA **FORMENTI** Professore associato Università degli Studi di Milano Bicocca

SIMONE **GIUSTI** Presidente Associazione "L'Altra Città" di Grosseto

GIUSEPPE O. **LONGO** Professore emerito Università di Trieste

GIUSEPPE **SCARATTI** Professore straordinario Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

SANDRO **SPINSANTI** Direttore Istituto Giano per le Medical Humanities di Roma

LUCIA **ZANNINI** Professore associato Università degli Studi di Milano

## Conduttori dei laboratori

VINCENZO **ALASTRA**, ROSA **INTROCASO** S.O.C. Formazione e Comunicazione ASL BI

GUIDO **ANTONIOTTI** Fondazione Edo ed Elvo Tempia Valenta

MARCO **BARTOLUCCI** Centro di Neuroscienze Applicate di Arezzo

FEDERICO **BATINI** Università degli Studi di Perugia e SIMONE **GIUSTI**, Associazione "L'Altra Città"

BARBARA **BRUSCHI** Università degli Studi di Torino

MICAELA **CASTIGLIONI** Università degli Studi Milano-Bicocca

MANUELE **CECCONELLO** documentarista, fotografo

MARTINA **EVANGELISTA** consulente esperto di orientamento narrativo

FLAVIO **FAZZINI** esperto d'arte, letteratura e regia teatrale

LORENZA **GARRINO**, SILVANO **GREGORINO**, PATRIZIA

**MASSARIELLO** Università degli Studi di Torino

AMALIA EGLE **GENTILE**, MARTA **DE SANTIS**, DOMENICA **TARUSCIO**, Istituto Superiore di Sanità

MARA **GORLI** Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

MARIA TERESA **GUIDO**, GIOVANNA **PEPE DIAZ** Fondazione Edo ed Elvo Tempia Valenta

STEFANIA **POLVANI**, Armando **SARTI**, Educazione alla Salute, Terapia intensiva Azienda Sanitaria-Firenze

PATRIZIA **TEMPIA**, ROBERTA **ROSSI**, ELEONORA **LAZZAROTTO**, S.O.S Psicologia Clinica Ospedaliera ASL BI

Giacomo **VOLPENGO**, formatore della Scuola Italiana di Playback Theatre

## Con il patrocinio di

- Università degli Studi di Milano
- Istituto Superiore di Sanità Bicocca
- Federazione Nazionale Collegi Infermieri IPASVI
- Università degli Studi di Pavia
- Associazione Italiana Formatori
- Università degli Studi di Perugia
- Università degli Studi di Torino

Progetto validato dall'Associazione Temporanea di Scopo tra Agenzia FORCOOP C.S.S.C.S.I.S., Consorzio I.R.I.S. e A.S.L. BI

