

SCHEDA: CURE DOMICILIARI E LUOGHI DELLA CURA

Sempre in tema di cure domiciliari, e questa volta con l'intento letterale di rendere visibile questa complessità, si rimanda al progetto: "I luoghi della cura", un'esperienza formativa particolarmente innovativa, condotta nel corso del 2014 (Alastra e Cecconello, 2015, Alastra 2016), articolata in due momenti operativi fra loro strettamente interconnessi e reciprocamente stimolanti, sostanziatisi nella conduzione di un Laboratorio NEAR a cura di Vincenzo Alastra e Rosa Introcaso (**Progetto P9 – I luoghi della cura**) e nella concomitante realizzazione, grazie all'apporto di un regista cinematografico (Manuele Cecconello), di tre brevi documentari di creazione o video frammenti narrativi, quali ulteriori opportunità narrativo-formativa intorno ad alcuni temi che caratterizzano, appunto, il "mondo delle cure domiciliari". In entrambi i passaggi di questa esperienza sono state così messe a fuoco le competenze relazionali, emotive, etiche e operative e la capacità di apprendere dall'esperienza che vengono esercitate in questi luoghi di cura. I tre brevi documentari di creazione sono visibili in questo sito (**Progetto P10 I luoghi della cura – Doc. cre.** e **Progetto MP1 WEB DOC I luoghi della cura**) e in Rete: www.iluoghidellacura.it).

Riferimenti bibliografici

Alastra V. (2015), "Il progetto: I luoghi della cura come sperimentazione di una formazione narrativa innovativa, in *Atti del Primo Convegno Nazionale della Società Italiana di Medicina Narrativa* - 18-19 marzo 2015, Ragusa.

Alastra V. (2016), "Formazione e ambienti narrativi nei territori di cura", in Alastra V. (2016) (a cura di), *Ambienti narrativi, territori di cura e formazione*, Milano, Franco Angeli, pp.126-144.

Alastra V. e Cecconello M. (2015), "I Luoghi della Cura. Un viaggio tra il sé professionale e il sistema delle cure domiciliari", in Alastra V. e Batini F. (2015) (a cura di), *Pensieri Circolari. Narrazione, Formazione e Cura*, Lecce, Pensa Multimedia, pp. 155-170.